

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

МОО администрации МО «Катангский район»

МКОУ СОШ с. Непа



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5210596)

учебного предмета «Литература. Базовый уровень»
для обучающихся 9 класса

Инешина Вера Павловна
учитель русского языка и литературы
1 квалификационная категория

с. Непа 2024

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации.

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Место учебного предмета «литература» в учебном плане:

В 9 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и другие.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и другие.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и другие. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и другие. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и другие. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и другие.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное

время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;

- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);

- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;

- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;

- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме;

пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ					
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	«Слово о полку Игореве»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	стихотворений по выбору)				
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны...», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	15			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Я жить хочу, хочу печали...» и др. Роман «Герой нашего времени»	11			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		49			

Раздел 4. Зарубежная литература				
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		11		
Развитие речи		11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Внеклассное чтение		4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы		4	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Резервное время		14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Знакомство с учебником. Русская литература и история.	1				
2	Входной контроль знаний.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	Древнерусская литература. Жанры древнерусской литературы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	«Слово о полку Игореве»- величайший памятник древнерусской литературы. (Идея, образная система, пейзаж, влияние фольклора).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Выразительное чтение отрывков из «Слова...». Тестовая проверка знаний по «Слову ...»	1				
6	Русская литература XVIII века (общий обзор). Гражданский пафос русского классицизма.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М.В. Ломоносов – ученый, поэт, реформатор русского литературного языка.	1				
8	«Ода на день восшествия...» - типичное произведение русского классицизма.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
9	Новая эра поэзии. Творчество Г.Р. Державина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
10	Стихотворения «Властителем и судиям», «Памятник» Г.Р. Державина.	1				

11	Н.М. Карамзин – писатель и историк. Понятие о сентиментализме.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
12	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
13	Обобщение изученного по I и II разделам. Тестовая проверка знаний.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Золотой век русской поэзии (обзор). Романтизм как литературное направление.	1				
15	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество. Баллада «Светлана».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	А.С. Грибоедов: личность и судьба.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	«К вам Александр Андреич Чацкий...» (анализ I действия).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	«Век нынешний и век минувший...» (анализ II действия).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	«Безумный по всему...» (анализ III действия).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	Контрольная работа за 1 четверть	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	«Пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок...» (анализ IV действия).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	«...Картина нравов и галерея живых типов...и комедия» (по статье И.А. Гончарова «Милльон терзаний» Тестовая проверка знаний по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	Р/Р. Подготовка к домашнему	1		1		Библиотека ЦОК

	сочинению по комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».					https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А.С. Пушкин: жизнь и судьба.	1				
26	Любовная лирика А.С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина.	1				
28	Свободолюбивая лирика А.С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Р/р. Письменный анализ одного из стихотворений А.С. Пушкина.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». История создания, замысел и композиция. «Онегинская» строфа. Сюжет.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	Система образов романа «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.	1				
32	Система образов романа «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.	1				
33	Система образов романа «Евгений Онегин»: главные женские образы романа.	1				
34	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин»: образ автора.	1				
35	Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	Итоговый тест по творчеству А.С. Пушкина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c

38	Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по творчеству А.С. Пушкина.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Вн. чт. А. С. Пушкин. «Маленькие трагедии».	1				
40	М.Ю. Лермонтов: жизнь и судьба.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	Итоговая контрольная работа за 1 полугодие.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	Поэзия М.Ю. Лермонтова. Темы лермонтовской лирики. Образ Родины в лирике М.Ю. Лермонтова.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Философская лирика М.Ю. Лермонтова. Тема взаимоотношений человека и природы.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Судьба поколений 30-х годов в лирике М.Ю. Лермонтова. Подготовка к уроку развития речи – анализ поэтического произведения.	1				
45	Р/р. Анализ поэтического произведения М.Ю. Лермонтова.	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	«Герой нашего времени»: первые впечатления. Содержание. Композиция.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадка образа Печорина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770

49	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
50	Обобщающий урок по роману «Герой нашего времени»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
51	Контроль знаний по лирике М.Ю. Лермонтова, роману «Герой нашего времени»	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	Вн. чт. «Стихотворения и поэмы М.Ю. Лермонтова». Урок выразительного чтения	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	Н.В. Гоголь: страницы жизни и творчества.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	«Мертвые души». История создания, особенности сюжета, система образов.	1				
55	«Мертвые души». Образы помещиков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	«Мертвые души». Образы помещиков.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57	Образ Чичикова. Чиновники города в поэме.	1				
58	«Мертвые души» - поэма о величии России. Соединение комического и лирического начал в поэме «Мертвые души». Поэма в оценках В.Г. Белинского.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
59	Р/Р. Подготовка к домашнему сочинению по роману Н.В. Гоголя «Мертвые души».	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	Вн. чт. Н. В. Гоголь. «Петербургские повести».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca

61	Обобщающий урок по творчеству Н.В. Гоголя (урок-игра).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
62	Проверка знаний по творчеству Н.В. Гоголя.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	Ф.М. Достоевский: страницы жизни и творчества. Повесть «Белые ночи».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
64	Ф.М. Достоевский «Белые ночи». Тема одиночества в странном мире белых ночей. Петербург Достоевского	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
65	Н.А. Островский – драматург: жизнь и творчество. Пьеса «Свои люди – сочтемся»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Н.А. Островский. Пьеса «Свои люди – сочтемся»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
67	Русская литература XX века: многообразие жанров и направлений.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	Эпоха А.П.Чехова. Художественное мастерство Чехова-рассказчика.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
69	Рассказ Чехова «Тоска». Трагизм судьбы героя рассказа.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	И.А. Бунин. Новелла «Темные аллеи».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	И.А. Бунин. Новелла «Темные аллеи».	1				
72	«Серебряный век русской поэзии».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
73	Своеобразие лирики А.А. Блока.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
74	Лирика С. Есенина. Литературно-музыкальная композиция, посвященная творчеству С. Есенина.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
75	Лирика С. Есенина. Литературно-музыкальная композиция, посвященная творчеству С. Есенина.	1				

76	Слово о В.В. Маяковском. «Громада-любовь» и «громада-ненависть»	1				
77	Слово о В.В. Маяковском. «Громада-любовь» и «громада-ненависть»	1				
78	Контрольная работа за 3 четверть.	1	1			
79	М.А. Булгаков: жизнь и судьба. Повесть «Собачье сердце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
80	Художественные особенности повести «Собачье сердце».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
81	М. Цветаева «Я тоже была, прохожий! Прохожий, остановись!...»	1				
82	Любовь в жизни и творчестве М. Цветаевой. «Дневник психеи».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
83	«Я не плачу, я не жалуясь, мне счастливой не бывать...» Ранняя лирика А. Ахматовой.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
84	Поэма А. Ахматовой «Реквием». «Я голос ваш, жар вашего дыхания, я отраженье вашего лица...»	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
85	Н.А. Заболоцкий. Слово о поэте. «Образ мироздания» в лирике Н.А. Заболоцкого.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
86	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
87	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1				
88	М.А. Шолохов «Судьба человека».	1				
89	Изучение творчества Б.Л. Пастернака. «Во всем мне хочется дойти до...сути...» и др. стихи поэта.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
90	Знакомство с творчеством А.Т. Твардовского.	1				

	Раздумья о Родине и природе.					
91	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор»	1				
92	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Тема праведничества в рассказе.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
93	А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор». Тема праведничества в рассказе.	1				
94	Обобщающий урок по III и IV разделам. Тестовая проверка знаний.	1				
95	Р/р. Классное сочинение («Любимые литературные герои», «Мое любимое произведение» и т.п.)	1		1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
96	Романсы и песни на слова русских поэтов XIX - XX вв.	1				
97	Итоговый контроль знаний за год.	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
98	Обзорный урок по страницам произведений зарубежной литературы. Античная лирика. Катулл. Слово о поэте. «Нет, ни одна среди женщин...», «Нет, не надейся приязнь заслужить...». Любовная лирика поэта. Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...». Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
99	У. Шекспир. Слово о поэте. «Гамлет». (обзор с чтением отдельных глав). Гуманизм эпохи Возрождения.	1				
100	И.-В. Гёте. Слово о поэте. «Фауст». (Обзор с чтением отдельных сцен). Эпоха Просвещения. Философская трагедия.	1				
101	Повторение и обобщение пройденного.	1				

102	Повторение и обобщение пройденного.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Еремина О. А. Уроки литературы в 9 классе. Книга для учителя.
2. Аристова М.А. Анализ произведений русской литературы: 9 класс. ФГОС – М.: Издательство «Экзамен». 2020.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f41b720>
2. <http://www.drofa.ru> – сайт издательства «Дрофа».
3. <http://www.wikipedia.org> – универсальная энциклопедия
4. <http://feb-web.ru>- фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
5. 1 september.ru.- сайт газеты 1 сентября.