

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Непа



Рабочая программа

Музыкальное развитие

**2-я группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая,
подготовительная к школе группа**

дошкольное образование

Воспитатели:
Буяновская Людмила Васильевна
Новикова Зоя Ивановна

2023-2024 учебный год

Рабочая программа «Музыкальное развитие» разработана на основе требований к результатам освоения федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие **принципы**:

1. Принцип создания непринужденной обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.
2. Принцип целостного подхода в решении педагогических задач:
 - а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;
 - б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
 - в) приобщение к народной культуре.
3. Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
4. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарем.
5. Принцип партнерства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель и воспитатель становятся единым целым.
6. Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

Цель рабочей программы:

Приобщение к музыкальному искусству, посредством музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- развитие способностей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать её красоту;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальной культуре народов, проживающих на территории Катангского района.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе:

- физкультурно-оздоровительные технологии;
- технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;
- здоровьесбережения педагогов дошкольного образования.

К ним относятся:

- облегченная одежда детей в музыкальном зале;
- организация санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей на занятиях;
- обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания на занятии;
- возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития ребенка;
- дыхательная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- психогимнастика;
- соблюдение мер по предупреждению травматизма.

Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

Виды интеграции образовательной области «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса

<p>Физическое развитие: формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие: развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства.</p> <p>Познавательное развитие: расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства, развитие познавательно-исследовательской деятельности через исследования свойств музыки окружающего мира.</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки.</p> <p>Физическое развитие: использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.</p> <p>Речевое развитие: использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам музыкальной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей музыкальных (общих и специальных), творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ музыкального искусства.

Объем образовательной нагрузки

№	Тема (раздел)	Количество занятий	В том числе: Практической НОД
1.	Слушание музыки Распевание, пение Музыкально-ритмические движения Пляски, игры, хороводы	36	36
2.	Музыкально-ритмические движения Слушание музыки Распевание, пение Пляски, игры, хороводы Музицирование	36	36

Программа рассчитана на 72 НОД в год (2 раза в неделю).

Планируемые результаты освоения

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Формы организации музыкальной деятельности

- занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные),
- развлечения,
- утренники.

Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов **дидактических игр** для музыкального развития детей:

- на развитие динамического восприятия;
- на развитие ритмического восприятия;
- на развитие звуковысотного восприятия;
- на развитие тембрового восприятия;

Наглядно-образный материал

- иллюстрации, мультимедийные методические разработки;
- наглядно-дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- карточки с заданием.

Методическое обеспечение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	1. Дидактические игры. 2. Портреты русских и зарубежных композиторов 3. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»); 4. Нотные сборники.
2. Пение: музыкально-слуховые представления	«Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко-тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?»
- ладовое чувство	«Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка»
- чувство ритма	«Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму».
3. Музыкально-ритмические движения	1. Суворова Т.И. комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков. 2. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева «Топ – топ, каблучок» и 2 диска 3. Разноцветные шарфы, султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и т.д. 4. Разноцветны платочки, косынки. 5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, красная шапочка, божья коровка 6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 7. Костюмы для взрослых и детей.
4. Игра на детских музыкальных инструментах	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр); 2. Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещётка; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон; 3. Духовые инструменты: свистульки; дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка.

Материально-технические (пространственные) условия организации образовательной области

- Уголок музыкального развития в группе,
- Музыкальные инструменты,
- Куклы для музыкального театра.

Технические средства обучения: магнитофон, CD и аудио материал, мультимедийная установка.

Содержательный раздел

Рабочая программа предусматривает совершенствование музыкально-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста. Структурирование программы осуществлено, прежде всего, на основе традиционных подходов. В программе представлены все виды детской музыкальной деятельности: слушание музыки, исполнительская деятельность (пение, движение под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пальчиковая гимнастика), музыкальное творчество.

Музыкальное воспитание осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах досуга, в самостоятельной игровой деятельности. Виды занятий варьируются в зависимости от тех задач, которые они должны решать.

Типовое занятие по рабочей программе имеет четкое построение без углубления в какой-либо раздел (с учетом рекомендаций авторов программы «Ладушки»):

- музыкально-ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- слушание музыки;
- распевание, пение;
- пляски, игры, хороводы.

Наряду с традиционными типовыми занятиями в рабочей программе представлены **тематические, доминантные и интегрированные** занятия, структура которых способствует формированию у детей устойчивого интереса к музыке, живого эмоционального отклика на нее, создает атмосферу праздника от общения с музыкой.

Репертуар рабочей программы подобран из музыкальных произведений народной, авторской классической и современной музыки. Он четко структурирован, систематизирован и распределен по принципам усложнения содержания, характера, выразительных средств музыки.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКА»

Задачи психолого-педагогической работы с детьми

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений (Коммуникация, Социализация, Познание);
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) (Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки (Коммуникация, Социализация);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности (Познание, Художественное творчество);
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций (Социализация, Познание);
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) (Социализация, Коммуникация);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности (Социализация, Коммуникация);

Слушание:

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;

Творчество:

- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Формы, способы, методы и средства реализации

Задачи и содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем (в неделю)
Непосредственно образовательная деятельность			
Слушание Обогащение, освоение, развитие: - представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения; - опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений; - слушательской культуры; - представлений о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях; - понимания характера музыки.	Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого содержания Интегративная детская деятельность	Подгрупповая Индивидуальная	20 мин.
Исполнение Обогащение, освоение, развитие: - умения использовать музыку для передачи собственного настроения; - певческих навыков (чистоты, интонирования, дыхания, дикции, слаженности); - игры на детских музыкальных инструментах; - танцевальных умений.	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальные упражнения Попевки Распевки Двигательные, пластические, танцевальные этюды Танцы	Групповая Индивидуальная	20 мин.
Творчество Обогащение, освоение, развитие: - умений самостоятельного, сольного исполнения; - умений импровизировать,	Творческие задания Музыкальные сюжетные игры	Групповая Индивидуальная	10 мин.

проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений; - умений разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений.			
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов			
Слушание	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов		15 мин.
Исполнение	Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность		25 мин.
Самостоятельная деятельность детей			
Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая Индивидуальная	

Тематическое планирование НОД «Музыка»

Сроки	Темы ДОУ	Темы занятий	Итоговое мероприятие
1 сентября – 9 сентября	День знаний	Наш любимый детский сад	Досуг «Страна Знаний»
12 сентября – 16 сентября	Осень урожайная. Осень, сезонные изменения Животные и птицы осенью.	Настроение природы в музыке Здоровье в музыке Музыка в картинах русских художников Наша малая родина в осенних красках Сладкая греза Чайковского Путешествие в осенний лес	Осенние утренники
28 сентября – 2 октября	Я в мире человек Моя семья	Дружная семья Семейная прогулка	
5 октября – 9 октября	Я вырасту здоровым	Здоровье в музыке	
12 октября – 16 октября	Мое село	Фотовыставка «Вот эта улица» Мы и село Непа	Итоговое занятие «Моя любимая Непа»
19 октября – 23 октября	Моя родина Россия	Мы россияне Береза – символ России	
26 октября – 30 октября	Комнатные растения	Ритмические игры на тему «Цветы» Путешествие по городу ритма	
2 ноября – 6 ноября	День народного единства «Москва – столица России»	Москва – столица России	Познавательная-музыкальная викторина «Знаток России»
9 ноября – 13 ноября	Профессии	Профессии в музыке На оркестровой площади	
16 ноября – 20 ноября	Культурные явления (театр, музей,	Путешествие в мир театра Викторина Узнай инструмент	

	библиотеки)		
23 ноября – 27 ноября	Милая мама моя	Мама моя Игры с мамой	Досуг «День матери»
30 ноября – 4 декабря	Зима Явления живой и неживой природы	Звуки зимы Как на тоненький ледок	
7 декабря – 11 декабря	Зимние виды спорта	Лыжная прогулка Песни о видах спорта	
14 декабря – 18 декабря	Обитатели северных морей и океанов	Путешествие на льдине Мама для мамонтенка	
21 декабря – 31 декабря	Добрый праздник Новый год	В гостях у елочки Настроение в музыке Музыкальные жанры Средства выразительности в музыке	Новогодний утренник
11 января – 16 января	Новогодние каникулы	Спляшем возле елочки Поиграем - посмеемся	Развлечение «Рождество»
18 января – 22 января	Знакомство с народной культурой	Народные игрушки Гжельские узоры	
25 января – 5 февраля	Искусство нашего края	Игры народов Севера Праздники народов Севера Вороний день Игры у чума	
8 февраля – 12 февраля	Одежда, обувь, головные уборы	Русский сарафан Загадки волшебного сундука	
15 февраля – 19 февраля	Транспорт	Транспорт в песнях В гости к бабушке	
22 февраля – 26 февраля	Наша Российская армия	Наши папы – защитники Мы солдаты	Досуг «День защитника отечества»
29 февраля – 4 марта	8 марта	Мама – первое слово Цветы для мамы	Досуг «Женский день 8 марта»
7 марта – 11 марта	Продукты питания	Испечем оладушки для любимой бабушки. Экскурсия в магазин	
14 марта – 18 марта	Техника, предметы	Огонь – друг, огонь – враг	Занятие «Что такое безопасность?»
21 марта – 25 марта	Инструменты	Строим домик для ежа Музыкальная лесенка	
28 марта – 1 апреля	Мебель, посуда	Ритм в музыке. Музыкальные и шумовые звуки	
4 апреля – 8 апреля	Дома, здания	Гармония – музыкальная страна. Город музыкальных инструментов	
11 апреля – 15 апреля	День космонавтики	Полет в космос Космические и морские звезды	Развлечение «Космическое путешествие»
18 апреля – 22 апреля	Весна	Весна в музыке Инструменты симфонического оркестра	Весенний праздник
25 апреля – 29 апреля	Животные, птицы весной	Вестники весны Птичий день	
2 мая –	День победы	Песни войны	Досуг «Наследники

6 мая		Наши дедушки	победы»
9 мая – 13 мая	Насекомые, деревья, растения весной	Звуки ранней весны	
16 мая – 20 мая	Животные жарких стран	Веселые игры в Африке. Путешествие на слонах	
23 мая – 31 мая	Скоро лето	Спасем Домисольку	Досуг «Здравствуй лето»

Формы работы с родителями:

- индивидуальные консультации,
- родительские собрания,
- папки-передвижки,
- развлечения.

План работы с родителями

Месяц	Формы работы
Сентябрь	1. Родительское собрание «Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей»
Октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях» 2. Консультация «Зачем ребенку нужны танцы?»
Ноябрь	1. Папка-передвижка «Музыкальные инструменты в семье» 2. Помощь в изготовлении костюмов к празднику.
Декабрь	1. Просвещение родителей в музыкальном уголке «Как организовать досуг на зимних каникулах». 2. Привлечение к изготовлению костюмов к новогодним утренникам.
Январь	1. Папка-передвижка «Музыка телевидения» 2. Памятка «Как слушать музыку с ребенком»
Февраль	1. Подготовить папку-поздравление «Мой папа самый сильный»
Март	1. Обновить информацию в музыкальных уголках на тему «Музыка и здоровье»
Апрель	1. Провести День открытых дверей «Разбуди в ребенке волшебника»
Май	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Детский концерт для родителей
Ежемесячно	Организовать фото- и видеосъемки для оформления фоторепортажей, стенгазет, альбомов.

Литература

Художественная литература для детей:

1. Загадка М. Лаписова про деревянных солдатиков.
2. Шведская народная песенка «Пшеничные пироги» перевод И. Токмаковой.
3. Н. Красильников «Доброе утро».
4. И. Токмакова «Аист длинноногий».
5. И. Токмакова «Опустел скворечник».
6. Н. Кончаловская «Садовод».
7. В. Степанов «Мышки».
8. Литовские песенки.
9. Т. Волгина «Кукла заболела».
10. В. Крючков «Мамочка моя».
11. А. Введенский «Мышка вылезла из норки».
12. В. Степанов «Наша армия».
13. В. Орлов «Родное».
14. С. Васильев «Россия».

15. А. Усачев «Про Бабу Ягу».
16. Г. Ладонщиков «Отшумела злая вьюга».
17. П. Мельникова «На улице лужи».
18. В. Лунин «Детский альбом» муз. П.И. Чайковского.
19. Считалки.
20. Русские народные потешки.

Литература для педагогов:

1. Н.Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева – Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» – М.: Мозаика Синтез», 2014 г.
2. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» – Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Издательство «Композитор» (Санкт-Петербург).
3. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» – Учебное пособие. М. 1997 г.
4. Л.В. Герасимова «Ожидание чуда» – Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002 г.
5. Э.П. Костина «Камертон» – Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2008 г.
6. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Программа. Учебно-методическое пособие. С-П.: Детство-Пресс, 2000 г.
7. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» – Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез. 2006 г.
8. М.Ю. Новицкая. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду. М.: Линка-Пресс, 2003 г.
9. «Музыкальный руководитель» – Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Т.Б. Корябина. № 6, 2005 г.
10. «Музыкальная палитра» – Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор Анна Буренина.