

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Непа



**Рабочая программа**

**Изобразительная деятельность**

**2-я группа раннего возраста, младшая, средняя, старшая,  
подготовительная к школе группа**

---

**дошкольное образование**

Воспитатели  
Буяновская Людмила Васильевна  
Новикова Зоя Ивановна

**2023-2024 учебный год**

Рабочая программа «Изобразительная деятельность» разработана на основе требований к результатам освоения федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО).

Согласно учебному плану на курс «Изобразительная деятельность» отводится:

Вторая группа раннего возраста (2-3 г.) – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Вторая младшая группа (3-4 г.) – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Средняя группа (4-5 л.) – 2 часа в неделю, 68 часов в год;

Старшая группа (5-6 л.) – 3 часа в неделю, 99 часа в год;

Подготовительная группа (6-7 л.) – 3 часа в неделю, 99 часов в год.

Срок реализации данной программы 1 год.

### **Цель программы:**

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать

изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Основная образовательная программа дошкольного образования:

1. Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.

2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).

4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

5. Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

#### **Формы реализации программы:**

-НОД (занятия);

-беседы;

-наблюдения;

-игровые занятия;

-элементарные опыты;

-экскурсии;

-проблемно-игровые ситуации;

-викторины, сочинение загадок и сказок;

-рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, репродукций пейзажной живописи, иллюстраций к знакомым сказкам, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

-экспериментальная, исследовательская деятельность.

#### **Планируемые результаты освоения программы детей**

## **В результате дети могут уметь:**

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами росписи.

Создавать образы разных предметов и игрушек, использовать все многообразие усвоенных приемов.

Передавать изображение портрета людей, животных.

Передавать изображение в технике «по сырому» двух акварельных подмалевок в разных колоритах.

Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.

Преобразовывать простые предметы (линии, кляксы и др.) в определенные образы.

Проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знать особенности изобразительных материалов.

Создавать изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Использовать разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирать цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.

Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

Знать разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.

Называть основные выразительные средства.

Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Высказывать эстетические суждения о произведениях искусства.

Размещать изображение на листе, соблюдая перспективу (близко, далеко).

Передавать особенности внешнего вида животных в рисунке.

Передавать особенности строения растительности и сезонные изменения в рисунке.

Изображать сказочных персонажей.

Использовать в рисунке теплые и холодные оттенки, определенную цветовую гамму в соответствии с настроением.

Соединять в одном рисунке разные материалы, техники для создания выразительного образа.

Создавать образы сказочных и фантастических животных.

Передавать движения людей, животных.

**Содержание образовательной работы по изобразительной деятельности детей**

## **2-я группа раннего возраста (2-3 г.)**

**Рисование.** Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### **Младшая группа (3-4 г.)**

**Рисование.** Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

**Лепка.** Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (4-5 л.)**

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (5-6 л.)**

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.



Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и пол-ховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол-ховмайданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.

Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два-четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

### **Подготовительная группа (6-7 л.)**

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлама), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен,

равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику – коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Прикладное творчество: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Прикладное творчество: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

#### Тематическое планирование 2-я группа раннего возраста (2-3 г.)

| № п/п  | Тема   | Количество |
|--------|--|------------|
| 1      | Веселые картинки (потешки)                                   | 1          |
| 2      | Веселые игрушки  | 1          |
| 3      | Тили-тили-тесто... (знакомство с пластическими материалами)  | 1          |
| 4      | Тяп-ляп и готово... (знакомство с пластическими материалами) | 1          |
| 5, 6   | Картинки на песке  | 2          |
| 7      | Вкусное печенье (картинки из теста)                          | 1          |
| 8      | Тень-тень, потетень, вот какие у нас картинки!               | 1          |
| 9      | Вот какие у нас листочки!                                    | 1          |
| 10     | Красивые листочки  | 1          |
| 11     | Падают, падают листья...                                     | 1          |
| 12     | Падают, падают листья... (осеннее окошко)                    | 1          |
| 13     | Кисточка танцует   | 1          |
| 14,15  | Листочки танцуют   | 2          |
| 16     | Ветерок, подуй слегка!                                       | 1          |
| 17     | Дождик, чаще, кап-кап-кап!                                   | 1          |
| 18     | Дождик, дождик, веселей!                                     | 1          |
| 19     | Пушистые тучки   | 1          |
| 20     | Пушистая тучка   | 1          |
| 21, 22 | Вот какие ножки у сороконожки!                               | 2          |
| 23, 24 | Вот ёжик – ни головы, ни ножек!                              | 2          |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| 25     | Снежок порхает, кружится                              | 1 |
| 26     | Снежок порхает, кружится... (коллективная композиция) | 1 |
| 27, 28 | Вот какая ёлочка!                                     | 2 |
| 29, 30 | Праздничная ёлочка                                    | 2 |
| 31     | Снеговики играют в снежки                             | 1 |
| 32     | Снеговик – великан                                    | 1 |
| 33     | Вкусное угощение                                      | 1 |
| 34     | Вкусные картинки                                      | 1 |
| 35     | Колобок покатился по лесной дорожке                   | 1 |
| 36     | Колобок катится по дорожке и поёт песенку             | 1 |
| 37     | Угощайся, мишка!                                      | 1 |
| 38     | Угощайся, зайка!                                      | 1 |
| 39     | Бублики-баранки                                       | 1 |
| 40     | Баранки-калачи  | 1 |
| 41, 42 | Лоскутное одеяло                                      | 2 |
| 43     | Постираем полотенца                                   | 1 |
| 44     | Постираем платочки                                    | 1 |
| 45     | Вот какой у нас букет!                                | 1 |
| 46     | Цветок для мамочки                                    | 1 |
| 47, 48 | Вот какие у нас сосульки!                             | 2 |
| 49     | Вот какая у нас неваляшка!                            | 1 |
| 50     | Неваляшка танцует                                     | 1 |
| 51, 52 | Солнышко-колоколнышко                                 | 2 |
| 53     | Ручейки бегут, журчат!                                | 1 |
| 54     | Вот какие у нас кораблики!                            | 1 |
| 55     | Вот какой у нас мостик!                               | 1 |
| 56     | Вот какие у нас мостики!                              | 1 |
| 57     | Птенчики в гнездышке                                  | 1 |
| 58     | Вот какие у нас цыплятки!                             | 1 |
| 59, 60 | Вот какие у нас флажки!                               | 2 |
| 61, 62 | Вот какой у нас салют!                                | 2 |
| 63     | Вот какие у нас птички!                               | 1 |
| 64     | Вот какие у нас пальчики!                             | 1 |
| 65     | Первый цветочек                                       | 1 |
| 66     | Угощайся, Катя!                                       | 1 |
| 67     | Бублики-баранки                                       | 1 |
| 68     | Вот какие у нас бабочки                               | 1 |

#### Календарно-тематическое планирование 2-я группа раннего возраста (2-3 г.)

| № занятия | Вид деятельности              | Тематика                   | Задачи занятия   | Дата проведения |
|-----------|-------------------------------|----------------------------|--|-----------------|
| 1         | Знакомство с книжной графикой | Веселые картинки (потешки) | Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Сорока-Белобока», «Радуга-дуга», «Ладушки»). Вызывание интереса к книжной графике |                 |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 2  | Знакомство с книжной графикой                  | Веселые игрушки  | Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание и животных в рисунках.  |  |
| 3  | Лепка-экспериментирование                      | Тили-тили-тесто... (знакомство с пластическими материалами)    | Ознакомление с тестом как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.  |  |
| 4  | Лепка-экспериментирование                      | Тяп-ляп – и готово... (знакомство с пластическими материалами) | Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глина и тесто).  |  |
| 5  | Рисование предметное на песке                  | Картинки на песке  | Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.  |  |
| 6  | Лепка и рисование на тесте экспериментирование | Картинки на тесте  | Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнению свойств теста и песка.   |  |
| 7  | Лепка предметная                               | Вкусное печенье (картинки из теста)                            | Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.   |  |
| 8  | Аппликация предметная экспериментирование      | Тень-тень, потетень, – вот какие у нас картинки!               | Знакомство с силуэтными картинками как видом изображения предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).   |  |
| 9  | Аппликация (коллективная композиция)           | Вот какие у нас листочки!                                      | Составление аппликации из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.   |  |
| 10 | Рисование                                      | Красивые листочки  | Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.                                      |  |
| 11 | Лепка рельефная из пластилина                  | Падают, падают листья...                                       | Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.   |  |
| 12 | Рисование пальчиками                           | Падают, падают листья... (осеннее окошко)                      | Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу. |  |

|    |   |                                 |   |  |
|----|---|---------------------------------|---|--|
| 13 | Рисование экспериментирование                   | Кисточка танцует                | Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования- движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).                                      |  |
| 14 | Рисование                                       | Листочки танцуют                | Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев- отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма.                                     |  |
| 15 | Аппликация (коллективная композиция)            | Листочки танцуют»               | Создание композиции из готовых форм- листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания на бумажный фон.  |  |
| 16 | Рисование красками                              | Ветерок, подуи слегка!          | Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.   |  |
| 17 | Рисование пальчиками или ватными палочками      | Дождик, чаще, кап-кап-кап!      | Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.   |  |
| 18 | Рисование цветными карандашами (фломастерами)   | Дождик, дождик, веселей!        | Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображенной воспитателем. Развитие чувства ритма и цвета.                           |  |
| 19 | Лепка модульная                                 | Пушистые тучки                  | Создание образа тучки пластическими средствами. Отщипывание или отрывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.  |  |
| 20 | Аппликация с элементами рисования               | Пушистая тучка                  | Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.  |  |
| 21 | Лепка (коллективная композиция)                 | Вот какие ножки у сороконожки!  | Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем. |  |
| 22 | Рисование цветными карандашами или фломастерами | Вот какие ножки у сороконожки!  | Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.  |  |
| 23 | Лепка экспериментирование                       | Вот ёжик – ни головы, ни ножек! | Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» – формы, вылепленной воспитателем, иголками- спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.   |  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 24 | Рисование цветными карандашами или фломастерами | Вот ёжик – ни головы, ни ножек!                       | Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иглонок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.   |  |
| 25 | Рисование пальчиками или ватными палочками      | Снежок порхает, кружится...                           | Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования ватными палочками или пальчиками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые «аккорды»). Развитие чувства цвета и ритма.   |  |
| 26 | Рисование кисточкой с элементами аппликации     | Снежок порхает, кружится... (коллективная композиция) | Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приема примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.                                 |  |
| 27 | Моделирование                                   | Вот какая ёлочка!                                     | Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.           |  |
| 28 | Лепка (рельефная)                               | Вот какая ёлочка!                                     | Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических свойств пластилина.            |  |
| 29 | Рисование (коллективная композиция)             | Праздничная ёлочка                                    | Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий - «веток» от «ствола».   |  |
| 30 | Аппликация (бумажная пластика)                  | Праздничная ёлочка                                    | Украшение нарядной ёлочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками- комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и приклеивание к фону.         |  |
| 31 | Лепка из пластилина, соленого теста или снега   | Снеговики играют в снежки                             | Раскатывание кусочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики. |  |
| 32 | Аппликация из бумажных или ватных комочков      | Снеговик – великан                                    | Создание образа снеговика – в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (лил бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.             |  |



|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 33 | Лепка из соленого или сдобного теста           | Вкусное угощение                          | Лепка угощений для игрушек.<br>Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, яблоки, конфеты) и легкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.                       |  |
| 34 | Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) | Вкусные картинки                          | Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках- раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» персонажа и расцветчиванию картинки. Развитие восприятия.       |  |
| 35 | Аппликация с элементами рисования              | Колобок покатился по лесной дорожке       | Создание образа колобка из комочка мягкой бумаги наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Развитие восприятия. Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.             |  |
| 36 | Лепка с элементами рисования                   | Колобок катится по дорожке и поёт песенку | Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в ИЗО деятельности. Лепка колобка в виде шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности. |  |
| 37 | Лепка предметная                               | Угощайся, мишка!                          | Лепка угощений для игрушек:<br>раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.  |  |
| 38 | Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) | Угощайся, зайка!                          | Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).  |  |
| 39 | Лепка предметная                               | Бублики-баранки                           | Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий-«нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку.  |  |
| 40 | Рисование                                      | Баранки – калачи                          | Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепление навыка рисования кистью: правильно держать в руке, вести по ворсу, набирать краску, промывать.   |  |
| 41 | Аппликация из фантиков                         | Лоскутное одеяло                          | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».                                    |  |
| 42 | Рисование красками (коллективная композиция)   | Лоскутное одеяло                          | Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.  |  |

|    |                                     |                            |  |  |
|----|-------------------------------------|----------------------------|--|--|
| 43 | Рисование предметно-декоративное    | Постираем полотенца        | Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. По всей длине (или ширине) «полотенца». Вызвать интерес к созданию коллективной композиции- бельё сушится на верёвочке. Развивать восприятие наглядно-образное мышление. |  |
| 44 | Аппликация (наклейки)               | Постираем платочки         | Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.  |  |
| 45 | Аппликация                          | Вот какой у нас букет!     | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.   |  |
| 46 | Рисование с элементами аппликации   | Цветок для мамочки         | Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.  |  |
| 47 | Лепка                               | Вот какие у нас сосульки!  | Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.  |  |
| 48 | Рисование предметное                | Вот какие у нас сосульки!  | Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развивать чувство формы и ритма.   |  |
| 49 | Лепка предметная                    | Вот какая у нас неваляшка! | Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.   |  |
| 50 | Аппликация с элементами рисования   | Неваляшка танцует          | Создание образов знакомых игрушек. Рисование и /или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.   |  |
| 51 | Лепка рельефная                     | Солнышко-колоколнышко      | Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.   |  |
| 52 | Рисование                           | Солнышко-колоколнышко      | Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей- прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.  |  |
| 53 | Рисование (коллективная композиция) | Ручейки бегут, журчат!     | Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.   |  |
| 54 | Аппликация (на основе рисунка)      | Вот какие у нас кораблики! | Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.   |  |

|    |  |                           |  |  |
|----|--|---------------------------|--|--|
| 55 | Лепка с элементами конструирования     | Вот какой у нас мостик    | Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.   |  |
| 56 | Рисование                              | Вот какие у нас мостики!  | Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к другу.   |  |
| 57 | Лепка                                  | Птенчики в гнездышке      | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).  |  |
| 58 | Рисование (по выбору)                  | Вот какие у нас цыплятки! | Создание выразительных образов жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.   |  |
| 59 | Аппликация (выкладывание готовых форм) | Вот какие у нас флажки!   | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками).   |  |
| 60 | Рисование                              | Вот какие у нас флажки!   | Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развивать чувство формы и цвета.   |  |
| 61 | Лепка рельефная                        | Вот какой у нас салют!    | Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.                                 |  |
| 62 | Рисование                              | Вот какой у нас салют!    | Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности. |  |
| 63 | Рисование (отпечатки ладошек)          | Вот какие у нас птички!   | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.                                |  |

|    |  |                           |   |
|----|--|---------------------------|---|
| 64 | Лепка из соленого теста или пластилина         | Вот какие у нас пальчики! | Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями - прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывать ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.                                |
| 65 | Аппликация из бумажных или ватных комочков     | Первый цветочек           | Создание образа первоцвета в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков из бумажных салфеток в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.  |
| 66 | Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках) | Угощайся, Катя!           | Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка-изображение угощения для персонажа (вкусные и полезные продукты. ).  |
| 67 | Лепка предметная                               | Бублики-баранки           | Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий: «нанизывание» бубликов-баранок на связку-веревочку   |
| 68 | Рисование (отпечатки ладошек)                  | Вот какие у нас бабочки!  | Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (бабочки летают). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции. |

### Тематическое планирование 2-я младшая группа (3-4 г.)

| № п/п | Тема  | Количество |
|-------|---|------------|
| 1     | Лепка «Мой веселый, звонкий мяч»              | 1          |
| 2     | Рисование «Мой дружок – веселый мячик...»     | 1          |
| 3     | Аппликация «Шарики воздушные»                 | 1          |
| 4     | Рисование «Разноцветные шарики»               | 1          |
| 5     | Аппликация «Яблоко с листочком»               | 1          |
| 6     | Рисование «Яблоко с листочком и червячком»    | 1          |
| 7     | Лепка «Ягодки на тарелочке»                   | 1          |
| 8     | Рисование «Ягодка за ягодкой» (на кустиках)   | 1          |
| 9     | Лепка «Репка на грядке»                       | 1          |
| 10    | Аппликация «Выросла репка-большая-пребольшая» | 1          |
| 11    | Лепка «Мышка-норушка»                         | 1          |
| 12    | Рисование «Мышка и репка»                     | 1          |
| 13    | Рисование «Падают, падают листья»             | 1          |
| 14    | Аппликация «Листопад»                         | 1          |
| 15    | Лепка «Грибы на пенечке»                      | 1          |
| 16    | Аппликация «Грибная полянка»                  | 1          |
| 17    | Рисование «Град, град!»                       | 1          |
| 18    | Аппликация «Дождь, дождь!»                    | 1          |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 19 | Лепка и аппликация «Лямба» (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) | 1 |
| 20 | Рисование «Светлячок» (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)    | 1 |
| 21 | Лепка «Сороконожка»  | 1 |
| 22 | Рисование «Сороконожка в магазине»                               | 1 |
| 23 | Лепка «Лесной магазин»   | 1 |
| 24 | Рисование «Полосатые полотенца для лесных зверушек»              | 1 |
| 25 | Рисование «Вьюга-завируха»                                       | 1 |
| 26 | Аппликация «Волшебные снежки»                                    | 1 |
| 27 | Лепка «Новогодние игрушки»                                       | 1 |
| 28 | Рисование «Серпантин танцует»                                    | 1 |
| 29 | Рисование «Нарядная елочка»                                      | 1 |
| 30 | Аппликация «Праздничная елочка»                                  | 1 |
| 31 | Лепка «Я пеку, пеку, пеку...»                                    | 1 |
| 32 | Аппликация «Бублики-баранки»                                     | 1 |
| 33 | Лепка «Крямнямчики» (бублики-баранки-сушки)                      | 1 |
| 34 | Рисование «Глянь баранки-калачи...»                              | 1 |
| 35 | Аппликация «Колобок на окошке»                                   | 1 |
| 36 | Рисование «Колобок покатился по дорожке»                         | 1 |
| 37 | Рисование «В некотором царстве»                                  | 1 |
| 38 | Аппликация «За синими морями, за высокими горами»                | 1 |
| 39 | Лепка «Баю-бай засыпай»  | 1 |
| 40 | Аппликация «Лоскутное одеяло»                                    | 1 |
| 41 | Лепка «Робин Бобин Барабек»                                      | 1 |
| 42 | Аппликация «Робин Красношейка» (лесенка)                         | 1 |
| 43 | Рисование «Большая стирка»                                       | 1 |
| 44 | Аппликация «Мойдодыр»  | 1 |
| 45 | Аппликация «Букет цветов»  | 1 |
| 46 | Рисование «Цветок для мамочки»                                   | 1 |
| 47 | Лепка «Сосульки-воображюльки»                                    | 1 |
| 48 | Рисование «Сосульки – плаксы»                                    | 1 |
| 49 | Лепка «Веселая неваляшка»  | 1 |
| 50 | Аппликация «Неваляшка танцует»                                   | 1 |
| 51 | Аппликация «Ходит в небе солнышко»                               | 1 |
| 52 | Рисование «Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»                | 1 |
| 53 | Аппликация «Ручеёк и кораблик»                                   | 1 |
| 54 | Лепка «Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)            | 1 |
| 55 | Рисование «Почки и листочки»                                     | 1 |
| 56 | Лепка «Птенчики в гнездышке»                                     | 1 |
| 57 | Лепка «Ути-ути!»   | 1 |
| 58 | Рисование «Божья коровка»  | 1 |
| 59 | Аппликация «Флажки такие разные»                                 | 1 |
| 60 | Рисование «Я флажок держу в руке»                                | 1 |
| 61 | Лепка «Филимоновские игрушки»                                    | 1 |
| 62 | Рисование «Расписные игрушки»                                    | 1 |
| 63 | Рисование «Цыплята и одуванчики»                                 | 1 |
| 64 | Аппликация «Носит одуванчик желтый сарафанчик...»                | 1 |

**Календарно-тематическое планирование младшая группа (3-4 года)**

| № занятия | Вид деятельности                  | Тематика                         | Задачи занятия  | Дата проведения |
|-----------|-----------------------------------|----------------------------------|---|-----------------|
| 1         | Лепка предметная                  | Мой веселый, звонкий мяч         | Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.   |                 |
| 2         | Рисование предметное              | Мой дружок-веселый мячик...      | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.   |                 |
| 3         | Аппликация с элементами рисования | Шарики воздушные                 | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.                          |                 |
| 4         | Рисование                         | Разноцветные шарики              | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). |                 |
| 5         | Аппликация                        | Яблоко с листочком               | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей.                           |                 |
| 6         | Рисование                         | Яблоко с листочком и червяком    | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.  |                 |
| 7         | Лепка                             | Ягодки на тарелочке              | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок).  |                 |
| 8         | Рисование ватными палочками       | Ягодка за ягодкой (на кустиках)  | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок ватными палочками.   |                 |
| 9         | Лепка                             | Репка на грядке                  | Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листиков. Создание композиции на бруске пластилина (грядке).                                      |                 |
| 10        | Аппликация                        | Выросла репка-большая-пребольшая | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники аппликации.   |                 |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 11 | Лепка из глины (соленого теста, пластилина) | Мышка-норушка                                     | Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек- семечек, для хвостика-веревочек, для глаз- бусинок или бисера). |  |
| 12 | Рисование с элементами аппликации           | Мышка и репка                                     | Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветными карандашами.              |  |
| 13 | Рисование                                   | Падают, падают листья                             | Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым, оранжевым) на голубом фоне(небе). Развитие чувства цвета и ритма.  |  |
| 14 | Аппликация                                  | Листопад  | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).              |  |
| 15 | Лепка                                       | Грибы на пенечке                                  | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное соединение деталей.   |  |
| 16 | Аппликация с элементами рисования           | Грибная полянка                                   | Изготовление полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.  |  |
| 17 | Рисования ватными палочками                 | Град, град!                                       | Изображение тучи и града ватными палочками м изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами.                           |  |
| 18 | Аппликация с элементами рисования           | Дождь, дождь!                                     | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание разных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.                                    |  |
| 19 | Лепка и аппликация                          | Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова)       | Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.  |  |
| 20 | Рисование декоративное                      | Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой) | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.   |  |
| 21 | Лепка                                       | Сороконожка                                       | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлиненных цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы- изгибание, свивание.     |  |
| 22 | Рисование на удлинённых листах бумаги       | Сороконожка в магазине                            | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.  |  |
| 23 | Лепка                                       | Лесной магазин                                    | Лепка героев стихотворения- лесных зверей-комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.   |  |

|    |                                   |   |   |  |
|----|-----------------------------------|---|---|--|
| 24 | Рисование декоративное            | Полосатые полотенца для лесных зверушек | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).   |  |
| 25 | Рисование декоративное            | Вьюга-завируха                          | Рисование хаотичных узоров в технике помокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета. Выделение и обозначение голубого оттенка.   |  |
| 26 | Аппликация с элементами рисования | Волшебные снежки                        | Наклеивание 6-ти лучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).  |  |
| 27 | Лепка из соленого теста           | Новогодние игрушки                      | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.  |  |
| 28 | Рисование                         | Серпантин танцует                       | Свободное проведение линий разного цвета (красного, желтого, синего, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки.        |  |
| 29 | Рисование                         | Нарядная елочка                         | Рисование и украшение пушистой нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.  |  |
| 30 | Аппликация с элементами рисования | Праздничная елочка                      | Создание образа новогодней елки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение елки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики). |  |
| 31 | Лепка из соленого теста           | Я пеку, пеку, пеку...                   | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, зачищывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.  |  |
| 32 | Аппликация                        | Бублики-баранки                         | Наклеивание готовых форм – колец разного размера-в соответствии с замыслом (нанизывание бубликов- баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.  |  |
| 33 | Лепка                             | Крямнямчики (бублики-баранки-сушки)     | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, прокатывание дырочек карандашом, пластиковой вилкой). Развитие глазомера и мелкой моторики.   |  |



|    |  |                                      |   |  |
|----|--|--------------------------------------|---|--|
| 34 | Экспериментирование                      | Глянь баранки-калачи...              | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом- для рисования баранок, с узким ворсом- для рисования бубликов.  |  |
| 35 | Аппликация с элементами рисования        | Колобок на окошке                    | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка-рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.                                       |  |
| 36 | Рисование                                | Колобок покатился по дорожке         | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки- на основе волнистой линии с петлями.  |  |
| 37 | Рисование по замыслу                     | В некотором царстве                  | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.   |  |
| 38 | Аппликация с элементами рисования        | За синими морями, за высокими горами | Создание образов сказочных атрибутов- синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом.                       |  |
| 39 | Лепка сюжетная                           | Баю-бай засыпай                      | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище- овал (яйцо), голова - шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.   |  |
| 40 | Аппликация из фантиков                   | Лоскутное одеяло                     | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое»                  |  |
| 41 | Лепка сюжетная (коллективная композиция) | Робин Бобин Барабек                  | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина). |  |
| 42 | Аппликация с элементами рисования        | Робин Красношейка» (лесенка)         | Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.   |  |
| 43 | Рисование                                | Большая стирка                       | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).   |  |
| 44 | Аппликация                               | Мойдодыр                             | Создание веселых композиций: наклеивание веселых готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).                                   |  |
| 45 | Аппликация                               | Букет цветов                         | Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы, и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.  |  |

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 46 | Рисование                                  | Цветок для мамочки                             | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования цветов в вазе. Самостоятельный выбор цвета, красок, размера кисточек и формата бумаги.                                     |  |
| 47 | Лепка                                      | Сосульки-воображюльки                          | Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.  |  |
| 48 | Рисование с элементами обрывной аппликации | Сосульки-плаксы                                | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.   |  |
| 49 | Лепка                                      | Веселая неваляшка                              | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).  |  |
| 50 | Аппликация с элементами рисования          | Неваляшка танцует                              | Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.   |  |
| 51 | Аппликация                                 | Ходит в небе солнышко                          | Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков- по выбору детей).  |  |
| 52 | Рисование                                  | Солнышко, солнышко, раскидай колечки!          | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.   |  |
| 53 | Аппликация с элементами рисования          | Ручеёк и кораблик                              | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблик).  |  |
| 54 | Лепка с элементами конструирования         | Мостик» (по сюжету стихотворения В. Шипуновой) | Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.  |  |
| 55 | Рисование и аппликация                     | Почки и листочки                               | Освоение изобразительно- выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.   |  |
| 56 | Лепка                                      | Птенчики в гнездышке                           | Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка.   |  |
| 57 | Лепка                                      | Ути-ути!                                       | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. |  |
| 58 | Рисование                                  | Божья коровка                                  | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем.  |  |
| 59 | Аппликация                                 | Флажки такие разные                            | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами.  |  |

|    |                     |                                      |   |  |
|----|---------------------|--------------------------------------|---|--|
| 60 | Рисование           | Я флажок держу в руке                | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых. Развитие чувства формы и цвета.   |  |
| 61 | Лепка рельефная     | Филимоновские игрушки                | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок (петушок, лиса, курочка, медведь, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики.  |  |
| 62 | Рисование           | Расписные игрушки                    | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких, прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. |  |
| 63 | Рисование           | Цыплята и одуванчики                 | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами.   |  |
| 64 | Аппликация обрывная | Носит одуванчик желтый сарафанчик... | Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации.   |  |
| 65 | Рисование           | Божья коровка                        | Рисование выразительного, эмоционального образа бабочки «солнышко», на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем.   |  |
| 66 | Лепка               | Ути-ути!                             | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овала), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.  |  |
| 67 | Диагностика         |                                      |   |  |
| 68 | Диагностика         |                                      |   |  |

**Тематическое планирование**  
**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:**  
**изобразительная деятельность средняя группа (4-5 л.)**

| № п/п | Тема  | Количество |
|-------|---|------------|
| 1     | Картинки для наших шкафчиков                | 1          |
| 2     | Посмотрим в окошко                          | 1          |
| 3     | Вот поезд наш едет, колеса стучат...        | 1          |
| 4     | Поезд мчится «тук-тук-тук (железная дорога) | 1          |
| 5     | Цветочная клумба                            | 1          |
| 6     | Жуки на цветочной клумбе                    | 1          |
| 7     | Ушастые пирамидки                           | 1          |
| 8     | Цветной домик                               | 1          |
| 9     | Петя-петушок, золотой гребешок              | 1          |
| 10    | Храбрый петушок                             | 1          |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 11 | Листопад и звездопад  | 1 |
| 12 | Золотые подсолнухи  | 1 |
| 13 | Вот какой у нас арбуз   | 1 |
| 14 | Яблоко спелое, красное, сладкое                                   | 1 |
| 15 | Мухомор   | 1 |
| 16 | Кисть рябинки, гроздь калинки...                                  | 1 |
| 17 | Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой)             | 1 |
| 18 | Тучи по небу бежал  | 1 |
| 19 | Вот ежик – ни головы, ни ножек...                                 | 1 |
| 20 | Мышь и воробей  | 1 |
| 21 | Заюшкин огород (капуста и морковь)                                | 1 |
| 22 | Зайка серенький стал беленьким                                    | 1 |
| 23 | О чем мечтает сибирский кот                                       | 1 |
| 24 | Полосатый коврик для кота   | 1 |
| 25 | Перчатки и котятки  | 1 |
| 26 | Морозные узоры (зимнее окошко)                                    | 1 |
| 27 | Снегурочка танцует  | 1 |
| 28 | Дед Мороз принес подарки  | 1 |
| 29 | Праздничная елочка (поздравительная открытка)                     | 1 |
| 30 | Наша елочка   | 1 |
| 31 | Снежная баба-франтиха   | 1 |
| 32 | Снеговики в шапочках и шарфиках                                   | 1 |
| 33 | Сонюшки-пеленашки   | 1 |
| 34 | Кто-кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка»)          | 1 |
| 35 | Два жадных медвежонка   | 1 |
| 36 | Вкусный сыр для медвежат  | 1 |
| 37 | Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)                        | 1 |
| 38 | Как розовые яблоки, на ветках снегири                             | 1 |
| 39 | Избушка ледяная и лубяная   | 1 |
| 40 | Мышка и мишка   | 1 |
| 41 | Веселые вертолеты (папин день)                                    | 1 |
| 42 | Быстрокрылые самолеты   | 1 |
| 43 | Сова и синица   | 1 |
| 44 | Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)                      | 1 |
| 45 | Цветы сердечки  | 1 |
| 46 | Веселые матрешки  | 1 |
| 47 | Чайный сервиз для игрушек   | 1 |
| 48 | Красивые салфетки   | 1 |
| 49 | Филимоновские игрушки свистульки                                  | 1 |
| 50 | Курочка и петушок   | 1 |
| 51 | Сосульки на крыше   | 1 |
| 52 | Воробьи в лужах   | 1 |
| 53 | Живые облака  | 1 |
| 54 | Кошка с воздушными шариками (по мотивам Д. Хармса)                | 1 |
| 55 | Звезды и кометы   | 1 |
| 56 | Ракеты и кометы   | 1 |
| 57 | По реке плывет кораблик (по мотивам Д. Хармса).                   | 1 |
| 58 | Мышонок-моряк   | 1 |
| 59 | Наш аквариум  | 1 |
| 60 | Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции) | 1 |
| 61 | Радуга-дуга, не давай дождя                                       | 1 |

|    |                     |   |
|----|---------------------|---|
| 62 | У солнышка в гостях | 1 |
| 63 | Красивые салфетки   | 1 |
| 64 | Курочка и петушок   | 1 |
| 65 | Веселые матрешки    | 1 |
| 66 | Цветочная клумба    | 1 |
| 67 | Веселые человечки   | 1 |
| 68 | Веселое лето        | 1 |

### Календарно-тематическое планирование средняя группа (4-5 л)

| № занятия | Вид деятельности   | Тематика                                     | Задачи занятия   | Дата проведения |
|-----------|--|--|--|-----------------|
| 1         | Рисование предметное по замыслу с элементами аппликации (педагогическая диагностика) | Картинки для наших шкафчиков                 | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество – рисование предметных картинок и оформление рамочки.     |                 |
| 2         | Рисование сюжетное по замыслу (педагогическая диагностика)                           | Посмотрим в окошко                           | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей. Рассматривание вида из окна.                         |                 |
| 3         | Лепка предметная с элементами конструирования  | Вот поезд наш едет, колеса стучат...         | Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. Освоение способа деления бруска пластилина на одинаковые части (вагончики).                               |                 |
| 4         | Аппликация предметная  | Поезд мчится «тук-тук-тук» (железная дорога) | Знакомство с ножницами и освоение техники резания по прямой – разрезание бумажного прямоугольника на узкие полоски (шпалы для железной дороги).                        |                 |
| 5         | Аппликация коллективная  | Цветочная клумба                             | Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание края бахромой.                    |                 |
| 6         | Лепка предметная (коллективная композиция)   | Жуки на цветочной клумбе                     | Лепка жуков конструктивным способом с передачей строения (туловище, голова, шесть ножек). Закрепление способа лепки полусферы (частичное сплющивание шара)             |                 |
| 7         | Лепка предметная   | Ушастые пирамидки                            | Лепка многоцветной пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка. Планирование работы.                                   |                 |
| 8         | Аппликация предметная  | Цветной домик                                | Разрезание («на глаз») широких полосок бумаги на «кубики» (квадраты) или «кирпичики» (прямоугольники). Деление квадрата по диагонали на два треугольника (крыша дома). |                 |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 9  | Лепка с элементами конструирования из природного материала     | Петя-петушок, золотой гребешо                         | Создание выразительного образа петушка из пластилина и природного материала. Экспериментирование с художественными материалами.  |  |
| 10 | Рисование по представлению                                     | Храбрый петушок                                       | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.                                   |  |
| 11 | Аппликация из природного материала на бархатной бумаге         | Листопад и звездопад                                  | Создание красивых композиций из природного материала (засушенных листьев, лепестков цветов, семян) на бархатной бумаге. Знакомство с явлением контраста.                                       |  |
| 12 | Аппликация из цветной бумаги, осенних листьев и семечек арбуза | Золотые подсолнухи                                    | Создание композиций из разных материалов. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Развитие чувства ритма и композиции.   |  |
| 13 | Лепка предметная   | Вот какой у нас арбуз                                 | Лепка ломтей арбуза – моделирование частей (корка, мякоть) по размеру и форме, вкрапление настоящих арбузных семечек или лепка из пластилина рациональным способом.                            |  |
| 14 | Рисование красками (по представлению) и карандашами (с натуры) | Яблоко спелое, красное, сладкое                       | Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.  |  |
| 15 | Лепка предметная по представлению                              | Мухомор   | Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Изготовление крапин для шляпки (разрезание жгутика на мелкие кусочки).                            |  |
| 16 | Рисование модульное (ватными палочками или пальчиками)         | Кисть рябинки, гроздь калинки...                      | Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.   |  |
| 17 | Лепка сюжетная по мотивам белорусской сказки «Пых»             | Во саду ли, в огороде (грядка с капустой и морковкой) | Создание композиции из вылепленных овощей на «грядках» - брусках пластилина. Освоение нового способа – сворачивание «ленты» в розан (вилок капусты).   |  |
| 18 | Аппликация-мозаика с элементами рисования                      | Тучи по небу бежали                                   | Знакомство с техникой аппликативной мозаики: разрезание узких полосок бумаги синего, серого, голубого и белого цвета на кусочки и наклеивание в пределах нарисованного контура- дождевой тучи. |  |
| 19 | Лепка сюжетная   | Вот ежик – ни головы, ни ножек...                     | Лепка ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».   |  |

|    |  |                                    |  |  |
|----|--|------------------------------------|--|--|
| 20 | Рисование красками по мотивам литературного произведения | Мышь и воробей                     | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробья).  |  |
| 21 | Аппликация сюжетная                                      | Заюшкин огород (капуста и морковь) | Аппликативное изображение овощей: разрезание прямоугольника по диагонали и закругление уголков (две морковки); обрывная и накладная аппликации (капуста).  |  |
| 22 | Рисование с элементами аппликации                        | Зайка серенький стал беленьким     | Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю-наклеивание бумажного силуэта серого цвета и раскрашивание белой гуашевой краской.  |  |
| 23 | Лепка сюжетная по содержанию стихотворения               | О чем мечтает сибирский кот        | Создание пластической композиции: лепка спящей кошки конструктивным способом и размещение ее на «батарее» - бруске пластилина.   |  |
| 24 | Аппликация декоративная с элементами рисования           | Полосатый коврик для кота          | Составление красивых ковриков из полосок и квадратиков, чередующихся по цвету. Освоение нового способа резания бумаги по линиям сгиба.   |  |
| 25 | Рисование декоративное с элементами аппликации           | Перчатки и котятки                 | Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам- правой и левой. Формирование графических умений- обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги. Создание орнамента (узор на перчатках).  |  |
| 26 | Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения        | Морозные узоры (зимнее окошко)     | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия).                                     |  |
| 27 | Лепка сюжетная   | Снегурочка танцует                 | Лепка Снегурочки в длинной шубке (из конуса). Скрепление частей (туловища и головы) с помощью валика, свернутого в кольцо, - «пушистого воротника». Передача несложного движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперед или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. |  |

|    |                                       |   |   |  |
|----|---------------------------------------|---|---|--|
| 28 | Лепка сюжетная                        | Дед Мороз принес подарки                      | Лепка фигуры человека на основе конуса (в длинной шубе). Самостоятельный выбор приёмов лепки для передачи характерных особенностей ДМ (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками).  |  |
| 29 | Аппликация с элементами рисования     | Праздничная елочка (поздравительная открытка) | Аппликативное изображение елочки из треугольников, полученных из квадратов путем разрезания их пополам по диагонали. Украшение елок декоративными элементами (сочетание аппликативной техники рисованием ватными палочками). Создание красивых новогодних открыток в подарок родителям. |  |
| 30 | Рисование с элементами аппликации     | Наша елочка                                   | Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта (рисование ёлки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток).    |  |
| 31 | Лепка сюжетная                        | Снежная баба-франтиха                         | Создание выразительных лепных образов конструктивным способом. Понимание взаимосвязи между пластической формой и способом лепки. Планирование работы: обсуждение замыслов, деление материала на нужное количество частей разной величины, последовательная лепка деталей.               |  |
| 32 | Рисование красками (по представлению) | Снеговик в шапочках и шарфиках                | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления комплектов зимней одежды. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорций.  |  |
| 33 | Лепка рельефная в спичечном коробке   | Сонюшки-пеленашки                             | Создание оригинальных композиций в спичечных коробках – лепка пеленашек в колыбельках. Лепка фигурок спящих игрушек (миниатюр) на основе валика с закруглёнными концами. Знакомство с видом народной куклы-пеленашкой.  |  |



|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 34 | Рисование цветными карандашами по замыслу                        | Кто-кто в рукавике живет (по мотивам сказки «Рукавичка») | Создание интереса к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Рисование по содержанию литературного произведения. Передача в рисунке характера и настроения героев. Освоение приёмов передачи сюжета: выделение главного, крупное изображение по центру на переднем плане; передача как смысловых, так и пропорциональных соотношений м/д объектами. |  |
| 35 | Лепка сюжетная   | Два жадных медвежонка                                    | Учить детей лепить медвежат конструктивным способом и разыграть сюжет по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка». Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.   |  |
| 36 | Аппликация предметная с элементами конструирования               | Вкусный сыр для медвежат                                 | Вызвать интерес к обыгрыванию сказочной ситуации деления сыра на части (по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»). Учить детей делить бумажный круг пополам. Показать приемы оформления сыра дырочками.  |  |
| 37 | Лепка сюжетная коллективная                                      | Прилетайте в гости (воробушки на кормушке)               | Лепка птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глаз, семечки для клювиков). Получение выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов.   |  |
| 38 | Рисование сюжетное (гуашевыми красками)                          | Как розовые яблоки, на ветках снегири                    | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы-строения тела и окраски.  |  |
| 39 | Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкина избушка» | Избушка ледяная и лубяная                                | Создание на одной аппликативной основе (стена- большой квадрат, крыша – треугольник, окно- маленький квадрат) разных образов сказочных избушек- лубяной для зайчика и ледяной для лисы.   |  |
| 40 | Рисование гуашевыми красками                                     | Мышка и мишка  | Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений м/д ними. Получение серого цвета для рисования мышки.   |  |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
| 41 | Лепка предметная  | Веселые вертолеты (папин день)               | Лепка вертолетов конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения вертолѐта.  |  |
| 42 | Аппликация  | Быстрокрылые самолеты                        | Изображение самолета из бумажных деталей разной формы и размера (прямоугольников, полосок). Видоизменение деталей: срезание, загибание и отгибание уголков, разрезание прямоугольника пополам, поперек и по диагонали. |  |
| 43 | Лепка сюжетная рельефная                                      | Сова и синица                                | Лепка пар выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.  |  |
| 44 | Рисование сюжетное с элементами аппликации                    | Храбрый мышонok (по мотивам народной сказки) | Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя- храброго мышонка- и препятствия, которые он преодолевает.   |  |
| 45 | Лепка рельефная декоративная из пластилина или солѐного теста | Цветы сердечки                               | Создание рельефных картин в подарок близким людям- маме и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами- сердечками.   |  |
| 46 | Рисование декоративное с натуры                               | Веселые матрешки                             | Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).                        |  |
| 47 | Лепка коллективная из пластилина                              | Чайный сервиз для игрушек                    | Лепка посуды конструктивным способом (каждый ребенок лепит чайную пару). Создание коллективной композиции (чайного сервиза для игрушек). Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.                             |  |
| 48 | Рисование декоративное с элементами аппликации                | Красивые салфетки                            | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).   |  |
| 49 | Лепка декоративная по мотивам народной пластики               | Филимоновские игрушки свистульки             | Знакомство с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно- прикладного искусства, имеющим свою специфику и образную выразительность. Формирование представления о ремесле игрушечных дел мастеров.           |  |

|    |  |  |   |  |
|----|--|--|---|--|
| 50 | Лепка декоративная из глины или соленого теста | Курочка и петушок                                  | Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и цветосочетаниях.   |  |
| 51 | Аппликация с элементами рисования              | Сосульки на крыше                                  | Изображение сосулек разными аппликативными техниками и создание композиций «Сосульки на крыше дома». Резание ножницами с регулированием длины разрезов.   |  |
| 52 | Аппликация с элементами рисования              | Воробьи в лужах                                    | Вырезание круга (лужа, туловище воробья) способом последовательного закругления четырёх уголков квадрата. Обогащение аппликативной техники.   |  |
| 53 | Аппликация обрывная (по замыслу)               | Живые облака                                       | Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации. Развитие воображения.   |  |
| 54 | Рисование сюжетное                             | Кошка с воздушными шариками (по мотивам Д. Хармса) | Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.  |  |
| 55 | Лепка рельефная                                | Звезды и кометы                                    | Создание рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой).    |  |
| 56 | Аппликация из цветной и фактурной бумаги       | Ракеты и кометы                                    | Создание аппликативных картин на космическую тему. Освоение рационального способа деления квадрата на три треугольника (один большой для носа ракеты и два маленьких для крыльев). Совершенствование обрывной техники.            |  |
| 57 | Лепка с элементами конструирования.            | По реке плывет кораблик (по мотивам Д Хармса).     | Лепка корабликов из бруска пластилина: отрезание стеклой лишнего и достраивание недостающего (палуба, мачта, труба и т.д.). Сравнение способов лепки и конструирования.   |  |
| 58 | Аппликация с элементами рисования              | Мышонок-моряк                                      | Вырезание и наклеивание разных корабликов. Самостоятельное комбинирование освоенных приемов аппликации: срезание уголков для получения корпуса корабля, разрезание прямоугольника или квадрата по диагонали для получения паруса. |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 59 | Лепка объемная и рельефная (коллективная композиция)  | Наш аквариум  | Активизация применения разных приёмов лепки для создания красивых водных растений и декоративных рыбок. Поиск изобразительно-выразительных средств.  |  |
| 60 | Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная) | Рыбки играют, рыбки сверкают (на основе незавершенной композиции) | Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.  |  |
| 61 | Рисование дидактическое                               | Радуга-дуга, не давай дождя                                       | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными средствами. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). |  |
| 62 | Аппликация сюжетная                                   | У солнышка в гостях   | Рисование простых сюжетов по мотивам сказок. Закрепление техники вырезания округлых форм из квадратов разной величины.   |  |
| 63 | Рисование декоративное с элементами аппликации        | Красивые салфетки   | Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые).   |  |
| 64 | Лепка декоративная из глины или соленого теста        | Курочка и петушок   | Создание условий для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Уточнение представления о характерных элементах декора и сочетаниях.   |  |
| 65 | Рисование декоративное с натуры                       | Веселые матрешки  | Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке).  |  |
| 66 | Аппликация коллективная                               | Цветочная клумба  | Составление полихромного цветка из 2-3 бумажных форм, подбор красивого сочетания. Освоение приёма оформления цветка: надрезание края бахромой.   |  |
| 67 | Лепка предметная (педагогическая диагностика)         | Веселые человечки   | Определение лепить фигурку человека; человека в движении   |  |
| 68 | Рисование сюжетное (педагогическая диагностика)       | Веселое лето  | Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей   |  |

**Тематическое планирование старшая и подготовительная группы (5-7л.)**

| № п/п | Тема  | Количество |
|-------|---|------------|
| 1     | Веселые человечки (малыши и малышки)              | 1          |
| 2     | Веселые портреты                                  | 1          |
| 3     | Весёлое лето (коллективный альбом)                | 1          |
| 4     | Наши любимые игрушки                              | 1          |
| 5     | Цветные ладошки (фантазийные композиции)          | 1          |
| 6     | Лето красное прошло (краски лета)                 | 1          |
| 7     | Собака со щенком                                  | 1          |
| 8     | Наше село (коллективная композиция)               | 1          |
| 9     | Деревья в нашем лесу                              | 1          |
| 10    | Наш пруд (коллективная композиция)                | 1          |
| 11    | Машины на улицах села (коллективная композиция)   | 1          |
| 12    | Кошки на окошке                                   | 1          |
| 13    | Осенний натюрморт                                 | 1          |
| 14    | Наша ферма  | 1          |
| 15    | Загадки с грядки                                  | 1          |
| 16    | Листья танцуют и превращаются в деревья           | 1          |
| 17    | Листочки на окошке (витраж)                       | 1          |
| 18    | Осенние листья (краски осени)                     | 1          |
| 19    | Кто под дождиком промок?                          | 1          |
| 20    | Цветные зонтики                                   | 1          |
| 21    | Осенние картины (сюжеты и букеты)                 | 1          |
| 22    | Игрушки не простые – глиняные, расписные»         | 1          |
| 23    | Лошадки (веселая карусель)                        | 1          |
| 24    | Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек) | 1          |
| 25    | Косматый мишка                                    | 1          |
| 26    | Золотая хохлома и золотой лес                     | 1          |
| 27    | Золотые березы                                    | 1          |
| 28    | Пернатые, мохнатые, колючие...                    | 1          |
| 29    | Зайчишки трусишка и храбришка                     | 1          |
| 30    | Лиса-кумушка и лисонька-голубушка                 | 1          |
| 31    | Пластилиновый (глиняный) ляп                      | 1          |
| 32    | Жила-была конфета (витрина магазина)              | 1          |
| 33    | Чудесные превращения кляксы (кляксография)        | 1          |
| 34    | Ничего себе картина, ничего себе жара!            | 1          |
| 35    | Расписные ткани                                   | 1          |
| 36    | Нарядные пальчики (пальчиковый театр)             | 1          |
| 37    | Снежный кролик                                    | 1          |
| 38    | Снеговики в шапочках и шарфиках                   | 1          |
| 39    | Белая берёза под моим окном... (зимний пейзаж)    | 1          |
| 40    | Волшебные снежинки (краски зимы)                  | 1          |
| 41    | Звездочки танцую                                  | 1          |
| 42    | Снегири и яблочки                                 | 1          |
| 43    | Еловые веточки (зимний венок)                     | 1          |
| 44    | Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки) | 1          |
| 45    | Звонкие колокольчики                              | 1          |
| 46    | Начинается январь, открываем календарь...         | 1          |
| 47    | Мы поедem мы помчимся... (упряжка оленей)         | 1          |
| 48    | Где-то на белом свете...                          | 1          |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 49 | Заснеженный дом                                     | 1 |
| 50 | Зимние забавы                                       | 1 |
| 51 | Весело качусь я под гору в сугроб...                | 1 |
| 52 | На арене цирка (дрессированные животные)            | 1 |
| 53 | Веселый клоун (с передачей мимики и движения)       | 1 |
| 54 | Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)         | 1 |
| 55 | Дружные ребята (оформление альбома)                 | 1 |
| 56 | Наша группа (оформление альбома)                    | 1 |
| 57 | Муравьишки в муравейнике                            | 1 |
| 58 | Ходит Дрёма возле дома                              | 1 |
| 59 | Фантастические цветы                                | 1 |
| 60 | Банка варенья для Карлсона                          | 1 |
| 61 | Папин портрет                                       | 1 |
| 62 | Галстук для папы                                    | 1 |
| 63 | Крямнямчики (по мотивам сказки- крошки В.Кротова)   | 1 |
| 64 | Милой мамочки портрет                               | 1 |
| 65 | Крямнямчики (по мотивам сказки-крошки В.Кротова)    | 1 |
| 66 | Весенний букет                                      | 1 |
| 67 | Солнышко, покажись!                                 | 1 |
| 68 | Солнышко, улыбнись!                                 | 1 |
| 69 | Солнышко, нарядись!                                 | 1 |
| 70 | Солнечный свет                                      | 1 |
| 71 | Дедушка Мазай и зайцы                               | 1 |
| 72 | Башмак в луже                                       | 1 |
| 73 | Водоноски у колодца                                 | 1 |
| 74 | А водица далеко, а ведёрко велико...                | 1 |
| 75 | Водоноски-франтихи (оформление вылепленных игрушек) | 1 |
| 76 | Весенний ковер (плетение из жгутиков)               | 1 |
| 77 | Весеннее небо                                       | 1 |
| 78 | Нежные подснежники                                  | 1 |
| 79 | Я рисую море...                                     | 1 |
| 80 | По морям, по волнам...                              | 1 |
| 81 | Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет           | 1 |
| 82 | Морская азбука                                      | 1 |
| 83 | Плавают по морю киты и кашалоты...                  | 1 |
| 84 | Стайка дельфинов                                    | 1 |
| 85 | Обезьянки на пальмах (остров в море)                | 1 |
| 86 | Топают по острову слоны и носороги                  | 1 |
| 87 | Заморский натюрморт                                 | 1 |
| 88 | Превращения камешков                                | 1 |
| 89 | Чудесные раковины                                   | 1 |
| 90 | Наш аквариум  | 1 |
| 91 | Зеленый май (краски весны)                          | 1 |
| 92 | Цветы луговые (панорамная композиция)               | 1 |
| 93 | Мы на луг ходили, мы лужок лепили                   | 1 |
| 94 | Радуга-дуга   | 1 |
| 95 | Нарядные бабочки                                    | 1 |
| 96 | Чем пахнет лето?                                    | 1 |
| 97 | Лепка диагностика                                   | 1 |
| 98 | Рисование диагностика                               | 1 |
| 99 | Аппликация диагностика                              | 1 |

**Календарно-тематическое планирование  
старшая, подготовительная группы (5-7 л.)**

| <b>№ занятия</b> | <b>Вид деятельности</b>                       | <b>Тематика</b>                                 | <b>Задачи занятия</b>  | <b>Дата проведения</b> |
|------------------|---|---|--|------------------------|
| 1                | Лепка предметная                              | Веселые человечки (мальши и малышки)            | Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.               |                        |
| 2                | Аппликация из бумаги                          | Веселые портреты                                | Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной в двое; оформление причёски обрывной аппликацией.                          |                        |
| 3                | Рисование сюжетное                            | Весёлое лето (коллективный альбом)              | Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.                          |                        |
| 4                | Лепка предметная                              | Наши любимые игрушки                            | Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.      |                        |
| 5                | Аппликация силуэтная с элементами рисования   | Цветные ладошки (фантазийные композиции)        | Вырезание по нарисованному контуру; составление образов и композиций; «расшифровка» смыслов.                           |                        |
| 6                | Рисование декоративное                        | Лето красное прошло (краски лета)               | Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.                                  |                        |
| 7                | Лепка сюжетная                                | Собака со щенком                                | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.                     |                        |
| 8                | Аппликация сюжетная                           | Наше село (коллективная композиция)             | Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.            |                        |
| 9                | Рисование по представлению                    | Деревья в нашем лесу                            | Рисование лиственных и хвойных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. |                        |
| 10               | Лепка сюжетная коллективная                   | Наш пруд (коллективная композиция)              | Освоение скульптурного способа лепки; развитие чувства формы и пропорций.  |                        |
| 11               | Аппликация с элементами рисования             | Машины на улицах села (коллективная композиция) | Освоение симметричной аппликации-вырезание машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам.                    |                        |
| 12               | Силуэтная аппликация и декоративное рисование | Кошки на окошке                                 | Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.                |                        |
| 13               | Лепка предметная из соленого теста            | Осенний натюрморт                               | Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.                               |                        |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 14 | Аппликация из геометрических фигур разной величины       | Наша ферма  | Создание образов домашних животных из овалов разной величины (большой овал- туловище, маленький овал-голова).                                    |  |
| 15 | Рисование по содержанию загадок и стихов                 | Загадки с грядки                                  | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.   |  |
| 16 | Лепка декоративная рельефная                             | Листья танцуют и превращаются в деревья           | Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листья в деревья).                                       |  |
| 17 | Аппликация симметричная                                  | Листочки на окошке (витраж)                       | Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.                                   |  |
| 18 | Рисование с натуры                                       | Осенние листья (краски осени)                     | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит-акварельными красками.   |  |
| 19 | Лепка сюжетная   | Кто под дождиком промок?                          | Лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.   |  |
| 20 | Аппликация   | Цветные зонтики                                   | Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».                   |  |
| 21 | Аппликация из осенних листьев                            | Осенние картины (сюжеты и букеты)                 | Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала-засушенных листьев, лепестков, семян.  |  |
| 22 | Беседа о дымковских игрушках                             | Игрушки не простые - глиняные, расписные          | Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.  |  |
| 23 | Лепка из соленого теста дымковская игрушка               | Лошадки (веселая карусель)                        | Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки.  |  |
| 24 | Декоративное рисование на объемном фоне                  | Нарядные лошадки (оформление вылепленных игрушек) | Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).               |  |
| 25 | Лепка по мотивам богородской игрушки                     | Косматый мишка                                    | Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).                    |  |
| 26 | Рисование декоративное по мотивам народной росписи       | Золотая хохлома и золотой лес                     | Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи. |  |
| 27 | Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования | Золотые березы                                    | Рисование осенней березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.                             |  |



|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 28 | Лепка-экспериментирование с художественными материалами                | Пернатые, мохнатые, колючие...                 | Экспериментирование с пластическими материалами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя). |  |
| 29 | Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок) | Зайчишки трусишка и храбришка                  | Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.                  |  |
| 30 | Рисование сюжетное   | Лиса-кумушка и лисонька-голубушка              | Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.     |  |
| 31 | Лепка экспериментирование  | Пластилинный (глиняный) ляп                    | Создание образа и его быстрая трансформация по сюжету сказки-крошки; освоение связи между пластической формой и способом лепки.          |  |
| 32 | Аппликация с элементами рисования (по замыслу)                         | Жила- была конфета (витрина магазина)          | Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.                       |  |
| 33 | Рисование-экспериментирование  | Чудесные превращения кляксы (кляксография)     | Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм.                        |  |
| 34 | Лепка рельефная по содержанию небылицы                                 | Ничего себе картина, ничего себе жара!         | Создание фантазийных композиций по содержанию шутки-небылицы; развитие воображения и чувство юмора.                                      |  |
| 35 | Рисование декоративное   | Расписные ткани                                | Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.                                    |  |
| 36 | Аппликация с элементами конструирования                                | Нарядные пальчики (пальчиковый театр)          | Изготовление персонажей (одежды) для пальчикового театра: активизация симметричного способа в аппликации из бумаги и ткани.              |  |
| 37 | Лепка из пластилина или соленого теста                                 | Снежный кролик                                 | Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приёмов отделки; планирование работы.                          |  |
| 38 | Аппликация из бумаги с элементами рисования                            | Снеговика в шапочках и шарфиках                | Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.    |  |
| 39 | Рисование с элементами аппликации                                      | Белая берёза под моим окном... (зимний пейзаж) | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.       |  |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 40 | Рисование декоративное                            | Волшебные снежинки (краски зимы)                  | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.                    |  |
| 41 | Аппликация из фольги и фантиков                   | Звездочки танцуют                                 | Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.                           |  |
| 42 | Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги | Снегири и яблочки                                 | Моделирование птиц из ваты; ваты и бумаги; изготовление игрушек-подвесок для новогодней ёлки.   |  |
| 43 | Рисование с натуры                                | Еловые веточки (зимний венок)                     | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».   |  |
| 44 | Аппликация с элементами конструирования           | Елочки-красавицы (панорамные новогодние открытки) | Изготовление поздравительных открыток-самоделок с сюрпризом (симметричным способом).  |  |
| 45 | Лепка из соленого теста (тестоластика)            | Звонкие колокольчики                              | Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.                                 |  |
| 46 | Рисование с элементами аппликации                 | Начинается январь, открываем календарь...         | Составление гармоничных цветовых композиций, передающих впечатление о разных временах года.   |  |
| 47 | Лепка коллективная                                | Мы поедим мы помчимся... (упряжка оленей)         | Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов                                       |  |
| 48 | Аппликация сюжетная                               | Где-то на белом свете...                          | Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополнение свободными техниками (обрывание, сминание).   |  |
| 49 | Аппликация с элементами рисования                 | Заснеженный дом                                   | Создание выразительного образа заснеженного дома, творческое применение разных техник аппликации (симметричная, обрывная, накладная).   |  |
| 50 | Лепка сюжетная                                    | Зимние забавы                                     | Составление коллективной сюжетной композиции из фигурок, вылепленных на основе цилиндра надрезанием стеклой.                            |  |
| 51 | Рисование сюжетное с элементами аппликации        | Весело качусь я под гору в сугроб...              | Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).             |  |
| 52 | Лепка коллективная                                | На арене цирка (дрессированные животные)          | Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки-из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов. |  |
| 53 | Рисование по замыслу                              | Веселый клоун (с передачей мимики и движения)     | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме-в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).                           |  |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 54 | Аппликация коллективная                               | Шляпа фокусника (оформление цирковой афиши)       | Составление коллективной композиции из ленточных аппликативных элементов на основе объединяющего образа (шляпы).   |  |
| 55 | Аппликация ленточная                                  | Дружные ребята (оформление альбома)               | Оформление самодельного коллективного альбома; расширение изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.                                   |  |
| 56 | Рисование сюжетное                                    | Наша группа (оформление альбома)                  | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.  |  |
| 57 | Лепка из бумажной массы (папье-маше)                  | Муравьишки в муравейнике                          | Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики.   |  |
| 58 | Лепка по замыслу                                      | Ходит Дрёма возле дома                            | Создание выразительных образов пластическими средствами, сочетание разных способов и приёмов лепки; включение разных материалов.                           |  |
| 59 | Рисование по замыслу                                  | Фантастические цветы                              | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.                        |  |
| 60 | Аппликация  | Банка варенья для Карлосона                       | Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.  |  |
| 61 | Рисование с опорой на фотографию                      | Папин портрет                                     | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).  |  |
| 62 | Аппликация предметно-декоративная                     | Галстук для папы                                  | Освоение и сравнение разных способов изготовления и оформления галстука из цветной бумаги (и/или ткани) для оформления папиного портрета.                  |  |
| 63 | Лепка предметная из солёного теста                    | Крямнямчики (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) | Лепка кондитерских и кулинарных изделий для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).                                 |  |
| 64 | Рисование по представлению или с опорой на фотографию | Милой мамочки портрет                             | Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). |  |
| 65 | Лепка угощений из сдобного или песочного теста        | Крямнямчики (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) | Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий из сдобного теста для угощения (вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).     |  |
| 66 | Аппликация коллективная                               | Весенний букет                                    | Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; декорирование цветка разными приемами.                  |  |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 67 | Лепка рельефная декоративная                                     | Солнышко, покажись!                                 | Создание солнечных (рельефных) образов пластическими средствами по мотивам декоративно-прикладного искусства.  |  |
| 68 | Аппликация декоративная (полихромная, накладная)                 | Солнышко, улыбнись!                                 | Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей).   |  |
| 69 | Рисование декоративное   | Солнышко, нарядись!                                 | Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).  |  |
| 70 | Рисование-экспериментирование                                    | Солнечный свет                                      | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков (желтый, золотой, янтарный, медный, огненный, рыжий).   |  |
| 71 | Лепка сюжетная на зеркале или фольге (с отражением)              | Дедушка Мазай и зайцы                               | Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.  |  |
| 72 | Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги          | Башмак в луже                                       | Вырезание двойных силуэтов парных предметов (сапожки, туфли, башмаки, кроссовки) и составление композиции с отражением в «луже».   |  |
| 73 | Лепка декоративная по мотивам народной пластики                  | Водоноски у колодца                                 | Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки-колокола (плоского конуса).  |  |
| 74 | Аппликация сюжетная (иллюстрации к потешке)                      | А водица далеко, а ведёрко велико...                | Создание разных изображений на основе одной формы (сарафан и ведро из трапеций); построение простого сюжета по содержанию потешки аппликативными средствами. Учить изображению куклы в сарафане. |  |
| 75 | Рисование декоративное на объёмной форме                         | Водоноски-франтихи (оформление вылепленных игрушек) | Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).   |  |
| 76 | Лепка декоративная из пластилина                                 | Весенний ковер (плетение из жгутиков)               | Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.   |  |
| 77 | Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) | Весеннее небо                                       | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».   |  |

|    |   |  |   |  |
|----|---|--|---|--|
| 78 | Аппликация с элементами рисования                     | Нежные подснежники                           | Воплощение в художественной форме своего представления о первоцветах (подснежниках, пролесках); поиск средств выразительности (тень, ноздреватый снег). |  |
| 79 | Рисование экспериментирование                         | Я рисую море...                              | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.                   |  |
| 80 | Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования | По морям волнам...                           | Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приёмов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).                             |  |
| 81 | Лепка рельефная (пластилиновая живопись)              | Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет... | Знакомство с новым приёмом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решения темы и усиление эмоциональной выразительности.    |  |
| 82 | Рисование коллективное по замыслу                     | Морская азбука                               | Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.          |  |
| 83 | Лепка коллективная                                    | Плавают по морю киты и кашалоты...           | Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).           |  |
| 84 | Аппликация силуэтная                                  | Стайка дельфинов                             | Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).          |  |
| 85 | Лепка с элементами аппликации и конструирования       | Обезьянки на пальмах (остров в море)         | Составление сюжетных композиций из разных элементов (пальма и обезьянки). Моделирование фигуры юрких быстрых животных в движении.                       |  |
| 86 | Лепка коллективная из пластилина                      | Топают по острову слоны и носороги           | Создание образов крупных животных (слон, бегемот, носорог) на основе общей исходной формы и композиции (создание натюрморта).                           |  |
| 87 | Аппликация коллективная                               | Заморский натюрморт                          | Совершенствование техники вырезания округлых форм из бумаги, сложенной вдвое; развитие чувства формы композиции (создание натюрморта).                  |  |
| 88 | Рисование на камешках по замыслу                      | Превращения камешков                         | Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение различных приёмов рисования на камешках различной формы.                  |  |
| 89 | Лепка с натуры  | Чудесные раковины                            | Лепка плоских и объёмных раковин разными способами: расплющивание исходной формы (шар, овал, конус) и ее видоизменение (трансформация).                 |  |

|    |  |                                       |  |  |
|----|--|---------------------------------------|--|--|
| 90 | Аппликация из цветной бумаги или ткани (коллективная)  | Наш аквариум                          | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников); активизация способов вырезания кругов и овалов.          |  |
| 91 | Рисование – экспериментирование                        | Зеленый май (краски весны)            | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение весенней палитры.                 |  |
| 92 | Аппликация коллективная                                | Цветы луговые (панорамная композиция) | Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василёк).           |  |
| 93 | Лепка сюжетная коллективная                            | Мы на луг ходили, мы лужок лепили     | Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.               |  |
| 94 | Рисование предметное                                   | Радуга-дуга                           | Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.                   |  |
| 95 | Аппликация силуэтная симметричная                      | Нарядные бабочки                      | Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.                               |  |
| 96 | Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна | Чем пахнет лето?                      | Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (сенсорных связей). |  |
| 97 | Лепка диагностика                                      |                                       |  |  |
| 98 | Рисование диагностика                                  |                                       |  |  |
| 99 | Аппликация диагностика                                 |                                       |  |  |

