

Принято педагогическим советом
от 29.08.2019 г. № 1



УТВЕРЖДАЮ
директор МКОУ СОШ с. Непа
И.А. Башаева
Приказ от 30.08.2019 г. № 47/1.

Положение о школьной конференции по проектной и исследовательской деятельности обучающихся МКОУ СОШ с. Непа «Поиск. Завтра рождается сегодня»

I. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано на основании ст. 28 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 1.2. Конференция является одной из форм подведения итогов проектной и исследовательской деятельности обучающихся МКОУ СОШ с. Непа за учебный год.
- 1.3. Участниками конференции по проектной и исследовательской деятельности являются обучающиеся 1 – 11 классов, интересующиеся и занимающиеся творческой, практической, исследовательской деятельностью, учителя, педагоги дополнительного образования, администрация школы, родители (законные представители).
- 1.4. Конференция по проектной и исследовательской деятельности призвана активизировать работу по пропаганде научных знаний, профессиональной ориентации и привлечению учащихся к проектной и исследовательской работе во внеурочное время.
- 1.5. Настоящее Положение определяет цели и задачи школьной конференции по проектной и исследовательской деятельности обучающихся МКОУ СОШ с. Непа (далее – Конференция) и регламентирует порядок ее проведения.

II. Цели и задачи Конференции

Цели:

Создание условий для поддержки интеллектуально одаренных обучающихся, демонстрации и пропаганды лучших достижений школьников.

Укрепление научного и педагогического сотрудничества обучающихся и педагогов.

Задачи:

- вовлекать обучающихся в проектно-исследовательскую деятельность, приобщать к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры;
- развивать творческое мышление, умения и навыки самостоятельной исследовательской работы;
- формировать проектно-исследовательскую культуру обучающихся, развивать исследовательские навыки и навыки проектирования;
- развивать у обучающихся навыки публичного выступления, применения различных способов презентации результатов своего исследования;
- совершенствовать работу по профориентации обучающихся.

III. Организация проектной деятельности

- 3.1. Для организации проектно-исследовательской деятельности на текущий учебный год педагоги должны указать предполагаемые темы проектов до 15 сентября текущего года.
- 3.2. При выборе темы необходимо учитывать как приоритетные направления развития школы и общества в целом, социально значимые события и даты, так и индивидуальные интересы обучающихся.
- 3.3. Обучающиеся определяются с выбором руководителя, темой проекта до 30 сентября.
- 3.4. Окончательный выбор тем согласовывается на методическом совете школы до 10 октября и утверждается приказом директора.

3.5. Направление и содержание проектно-исследовательской деятельности, формы предоставления результата (продукта) осуществляется обучающимся по согласованию с руководителем проекта.

3.6. Сопровождение проектной деятельности могут осуществлять учителя-предметники, педагоги дополнительного образования, родители (законные представители), выпускники школы, студенты.

IV. Работа экспертной комиссии

4.1. Оценивание работ проводит школьная экспертная комиссия, утвержденная приказом директора.

4.2. Экспертная комиссия состоит из 3-7 человек, в состав которой входят директор школы, заместитель директора по УВР, учителя-предметники, представители родительской общественности.

4.3. Оценивание работ экспертной комиссией состоит из двух этапов:

-на первом этапе проводится заочная экспертиза работ обучающихся;

-на втором (очном) этапе проводится публичная защита, стендовая защита работ обучающимися.

4.4. За две недели до даты проведения Конференции, проектные работы обучающихся предоставляются школьной экспертной комиссии для ознакомления и предварительного оценивания, согласно критериям оценки.

V. Требования к содержанию и оформлению работы

5.1. На конференцию могут быть представлены следующие виды работ:

исследовательские, творческие, ролевые, игровые, информационные, практико-ориентированные, реферативные, экспериментальные, практические.

5.2. Работа может быть выполнена как одним автором, так и творческой группой, которая, как правило, включает не более 2-3 человек.

5.3. Конкурсные работы должны соответствовать исследовательскому характеру, иметь практическую значимость.

5.4. Текст работы для обучающихся 1 – 5 классов должен содержать от 5 до 7 страниц, текст работы для обучающихся 6 – 11 классов должен содержать от 10 до 15 страниц, формат А4 (шрифт Times New Roman, размер шрифта 12 пт, межстрочный интервал одинарный, выравнивание по ширине; размер полей: левое – 20 мм, правое – 10 мм, верхнее, нижнее – 20 мм). Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (формулы, чертежный материал и т.п.); которые выполняются черной пастой.

Рисунки, фотографии и таблицы располагаются в тексте произвольным способом.

Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят.

Сокращения в тексте не допускаются.

5.5. Перечень использованной литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТа: в алфавитном порядке, фамилии авторов, наименование источника, место и год издания, наименование издательства, количество страниц. Например, для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц.

Если используются статьи из журналов, то указывается автор, наименование статьи, наименование журнала, номер и год выпуска и номера страниц, на которых напечатана статья.

Если используется материал интернет-источника, указывается активная ссылка на этот источник.

5.6. Работа должна содержать:

-титульный лист (название проекта, сведения об авторе, сведения о руководителе или консультанте),

-паспорт (визитная карточка) проекта,

-рецензию,

- оглавление,
- введение,
- основную часть,
- заключение,
- список литературы,
- приложения.

5.7. Работа может содержать приложения с иллюстративным материалом (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п.), который должен быть связан с основным содержанием. Приложения могут занимать до 10 дополнительных страниц. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте работы на них должны содержаться ссылки. Работа и приложения скрепляются вместе с титульным листом.

VI. Порядок проведения конференции

- 6.1. Конференция проводится ежегодно, в феврале текущего учебного года.
- 6.2. Время работы Конференции один день.
- 6.3. Подведение итогов осуществляется в день проведения конференции.
- 6.4. Участие в Конференции индивидуальное или в составе команды 2-3 человека.
- 6.5. Проведение Конференции предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной проектно-исследовательской деятельности.
- 6.6. Регламент публичного выступления:
доклад – не более 10 минут,
ответы на вопросы по теме проекта 2-3 минуты.
- 6.7. Главная цель выступления продемонстрировать конечный продукт своего проекта.
- 6.8. Участникам Конференции допускается иметь при себе напечатанный экземпляр текста своего выступления.
- 6.9. Защита проектов производится обучающимися самостоятельно, без участия руководителя работы.
- 6.10. При защите недопустимо считывание текста с презентации, т.е. напечатанный и произносимый текст не должны дублировать друг друга.
- 6.11. Каждый выступающий несет ответственность за содержание и качество своего исследовательского или творческого проекта и выступления.

VII. Подведение итогов конференции

- 7.1. По окончании работы проводится заседание экспертной комиссии, на котором подводятся итоги Конференции.
- 7.2. Составляется рейтинг проектных работ среди обучающихся 1 – 5 классов и 6 – 11 классов.
- 7.3. Согласно критериям оценивания определяются победители, призеры, участники Конференции.
- 7.4. Победители и призеры награждаются грамотами, участники – сертификатами.
- 7.5. В случае если участник конференции не набрал минимального количества балла, через один месяц проводится повторная защита проекта.
- 7.6. По результатам работы Конференции слушателями, гостями может определяться приз зрительских симпатий.

Паспорт проектной работы

1. Название проекта
2. Руководитель проекта
3. Учебный предмет, в рамках которого проводится работа по проекту
4. Автор проекта: Ф.И. обучающегося, класс
5. Тип проекта: реферативный, информационный, исследовательский, творческий, ролевой, практико-ориентированный
6. Цели проекта
7. Задачи проекта
8. Проблема или вопросы проекта (проблемные вопросы по теме проекта, на которые необходимо ответить участнику в ходе его выполнения)
9. Актуальность проекта, значимость на уровне школы и социума
10. Необходимое оборудование
11. Продукты проекта, его практическое применение
12. Оценка содержания проекта (отзыв руководителя)

Примерный перечень возможных выходов проектной деятельности

Web-сайт	Постановка
Анализ данных социологического опроса	Праздник
Атлас, карта	Прогноз
Видеофильм	Система школьного самоуправления
Выставка	Справочник
Газета, журнал	Сравнительно-сопоставительный анализ
Действующая фирма	Учебное пособие
Законопроект	Экскурсия
Игра	Словарь
Коллекция	Дневник путешественника
Костюм	Экологические программы мониторинга
Модель	(воздуха, питьевой воды и т.д.)
Музыкальное произведение	Реклама
Мультимедийный продукт	Сборник произведений (стихи, рассказы
Оформление кабинета	и т.п.)

Критерии оценки проекта для 1 – 5 классов

№	Критерий	Оценка	Количество баллов
1	Актуальность темы	Имеет практический и теоретический интерес	2
		Степень актуальности определить сложно	1
		Не актуальна	0
2	Методы решения проблемы, исследования	Решена новыми оригинальными методами	2
		Используются традиционные методы решения	1
3	Интеграция с образовательными областями	Имеется	2
		Прослеживается слабо	1
4	Научное и практическое	Можно использовать на практике (внеклассная работа, работа с родителями, в	2

	значение результатов работы	социуме и т.д.)	
		Можно использовать в учебном процессе	1
		Не заслуживает внимания	0
5	Самостоятельность планирования и выполнения проекта	Полностью самостоятельно	2
		Выполняется с помощью руководителя	1
6	Представление и защита	Оригинальность, четкость, логичность, научность, доказательность	3
		Отсутствие одного-двух вышеперечисленных критериев	2
		Отсутствие более двух вышеперечисленных критериев	1
6	Соблюдение регламента защиты (не более 10 минут) и степень воздействия на аудиторию	Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
		Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он вышел за рамки регламента	2
		Материал изложен с учетом регламента, но автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
8	Оформление работы	Композиция работы соответствует требованиям; Качество оформления работы; Использование технических средств	до 3
9	Ответы на вопросы	Отвечает на вопросы убедительно, аргументированно, в соответствии с содержанием темы	3
		Отвечает односложно неуверенно	2
		Не может четко ответить на большинство вопросов	1
10	Качество проектного продукта	Проектный продукт отсутствует	0
		Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
		Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
		Продукт полностью соответствует требованиям качества	3

Критерии оценки проекта для 6 – 11 классов

№	Критерий	Оценка	Количество баллов
1	Постановка цели проекта	Цель не сформулирована	0
		Цель сформулирована нечетко	1
		Цель сформулирована, но не обоснована	2
		Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
2	Планирование путей достижения цели проекта	План отсутствует	0
		Представленный план не ведет к достижению цели	1
		Представлен краткий план достижения цели	2

		Представлен развернутый план достижения цели	3
3	Глубина раскрытия темы проекта	Тема проекта не раскрыта	0
		Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
		Тема проекта раскрыта поверхностно	2
		Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе	3
4	Разнообразие источников информации, целесообразность их использования	Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
		Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
		Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
		Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
5	Анализ хода работы, выводы и перспективы	Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
		Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
		Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
		Представлен анализ ситуаций, складывающихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3
6	Степень самостоятельности автора, творческий подход в работе над проектом	Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
		Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе	1
		Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, применены элементы творчества	2
		Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
7	Соответствие требованиям оформления письменной части	Письменная часть проекта отсутствует	0
		В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
		Предпринята попытка оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
		Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
8	Качество проектного продукта	Проектный продукт отсутствует	0
		Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
		Продукт не полностью соответствует	2

		требованиям качества	
		Продукт полностью соответствует требованиям качества	3
9	Качество проведения презентации	Презентация не проведена	0
		Выступление не соответствует требованиям проведения презентации	1
		Выступление соответствует требованиям проведения презентации, но оно вышло за рамки регламента	2
		Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией	3
		Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	4
		Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	5

Таблица оценивания

Результат	Количество баллов	
	1 – 5 класс	6 – 11 класс
сертификат участника	9 – 15	9 – 17
призер	16 – 20	18 – 24
победитель	21 – 25	25 – 29

Требования к оформлению презентации Power Point

Оформление слайдов	
Стиль	-соблюдайте единый стиль оформления; -избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации; -вспомогательная информация не должна преобладать над основной информацией
Фон	-для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	-на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста; -для фона и текста используйте контрастные цвета; -обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)
Анимационные эффекты	-используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде; -не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

	слайде
Представление информации	
Содержание информации	-используйте короткие слова и предложения; -минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных; -заголовки должны привлекать внимание аудитории (<i>точка после заголовка не ставится!</i>)
Расположение информации на слайде	-предпочтительно горизонтальное расположение информации -наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана; -если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней
Шрифты	-для заголовков – не менее 24 пт; -для информации – не менее 18 пт; -шрифты без засечек легче читать с большого расстояния; -лучше использовать шрифты Arial, Verdana, Tahoma, Comic Sans MS ; -интервал между строк – полуторный; -нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации; -для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание; -нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных)
Способы выделения информации	Следует использовать: -рамки, границу, заливку; -разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки; -рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов
Объем информации	-не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений; -наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
Виды слайдов	Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: -с текстом; -с таблицами; -с диаграммами -с иллюстрациями -с анимацией (осторожно)

Оформление титульного листа

(№) школьная конференции по проектной и исследовательской деятельности обучающихся МКОУ СОШ с. Непа «Поиск. Завтра рождается сегодня»

(Название проекта)

**Работа ученика(цы) ... класса
Ф.И.О**

**Руководитель проекта
Ф.И.О**

год