Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Непа

**Литературная викторина**

**по произведениям В.А. Осеевой**

**«Любимые с детства»**

Номинация

«Лучшая методическая разработка занятия внеурочной деятельности»

Инешина Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов

педагогический стаж 28 лет

Ι квалификационная категория

2022-2023 учебный год

**Пояснительная записка**

Советский педагог-новатор, детский писатель В.А. Сухомлинский говорил: «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом».

Ведь какие точные и верные слова. Кем бы ни был современный человек, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать. Сегодня просто научить ребенка читать недостаточно. Научить его читать «правильно»- вот важная и главная задача на сегодняшний день.  В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения обучающимися основной [образовательной программы](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.pandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fobrazovatelmznie_programmi%2F) [начального общего образования](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fpandia.ru%2Ftext%2Fcategory%2Fnachalmznoe_obshee_obrazovanie%2F) в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди  метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией.

В наш 21 век, где главное место занимают гаджеты, дети теряют интерес к чтению. Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению, а главное любви к книге – одна из главных задач начального образования. В своей практике я столкнулась со следующими проблемами:

- дети ***не хотят*** читать;

- дети ***имеют низкую*** скорость чтения;

- дети ***не понимают смысла, прочитанного*** из-за ошибок при чтении;

- дети ***не могут извлечь необходимую информацию*** из предложенного текста.

С одной стороны, современный мир дает нам много разной новой информации, а с другой стороны, наши дети мало читают, поэтому не обладают читательской грамотностью. Что же такое читательская грамотность?

Читательская грамотность - способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.  Читательская грамотность является одним из компонентов функциональной грамотности обучающихся.

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов начального образования ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

Среди многообразия путей для формирования читательской грамотности наиболее значимые для младших школьников - это новизна учебного материала, использование инновационных форм и методов обучения, создание ситуации успеха на уроке. Эти средства находят свою реализацию  при внедрении в процесс обучения нетрадиционных методических приемов работы с текстом.

В своей практике использую следующие приемы технологии развития критического мышления.

**Приемы активного чтения.**

*Прием “Толстые и тонкие вопросы”*. Вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить столь определенно невозможно (толстые вопросы). Толстые вопросы - это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

*Прием “Чтение с остановками”*. Данный прием содержит все стадии технологии:

*1 стадия - вызов.* На данной стадии, на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить, о чем будет текст.

*2 стадия - осмысление*. Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.   Обязателен вопрос: "Что будет дальше и почему?"

*3 стадия - рефлексия*. Заключительная беседа. На этой стадии текс опять представляет единое целое. Формы работы с учащимися могут быть различными: письмо, дискуссия, совместный поиск, тезисы, выбор пословиц, творческие работы.

**Приемы активизации ранее полученных знаний.**

*Приём «Создание викторины».* После изучения темы или нескольких тем дети

самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы (участвуют все желающие).

*Прием “Ассоциация”*. Прием заключается в том, что вы используете любую ассоциацию, связанную с темой выступления, которая приходит вам в голову.

*Прием «Верно – неверно.* Данный прием учит учащихся работать с текстом и уметь находить информацию, представленную как в явном, так и неявном виде.

*Прием «Письмо с дырками»*. Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы при изучении нового материала.

**Игровые технологии.**

*Прием «Крестики-нолики»*, предполагающий проведение работы в парах: одни ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания младшие школьники задают друг другу вопросы. Победителем становится тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков

*Прием «Мим-театр»*, нужно изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.

**Приемы, используемые при групповой работе.**

*Приём «Мозговой штурм»*позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.

При использовании в своей практике указанных приемов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность» .

Некоторые из этих приемов, я использовала во время проведения внеклассного занятия.

**Тема:** Литературная викторина по произведениям В.А. Осеевой «Любимые с детства»

**Цель:** привлечение обучающихся к чтению как важному фактору сохранения и развития отечественной культуры, формирование читательской грамотности, а также развитие у обучающихся мотивации к чтению через художественные произведения В.А. Осеевой.

**Задачи:**

- раскрыть в детях сострадание и милосердие через содержание литературных произведений В.А. Осеевой;

- воспитывать любовь к чтению, к книге;

- обогащать словарный запас;

- развивать память, речь, воображение;

- формировать умения работать в команде, взаимодействовать и находить решения.

**Планируемые результаты образования:**

**Предметные:** обучающиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, сравнивать героев произведений, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.

**Метапредметные**

**Познавательные УУД:**

- находить ответы на вопросы, используя уже имеющие знания.

**Регулятивные УУД:**

- умения самостоятельно выполнять предложенные задания;

- умения оценивать свои действия, в соответствии заданными критериями. **Коммуникативные УУД:**

- проявлять инициативу в процессе обсуждения содержания;

- умения слушать и понимать речь других, умение работать в группе.

**Личностные результаты:**

**-**умение ориентироваться в нравственном содержании собственных поступков в процессе обсуждения поступков героев произведения;

- воспитание доброжелательности, отзывчивости друг к другу.

**Деятельность обучающихся:**групповая, индивидуальная**.**

**Возрастная категория:** методическая разработка воспитательного мероприятия направлена на 7-11 летних учащихся 1- 4 класса.

**Форма проведения:**воспитательное мероприятие (литературная викторина)

**Метод проведения:** словесный, наглядный, творческий.

**Оборудование:** выставкакниг и портрет В.А. Осеевой; приложения; проектор, ноутбук, экран.

**Конспект внеклассного занятия**

**1. Организационный момент**

Добрый день, мальчишки и девчонки. Я рада видеть вас на нашем сегодняшнем занятии. С каким настроением начинаем наше мероприятие? Если настроение отличное, то поднимем руки вверх и помашем ими. Отлично!

Чем же мы сегодня будем заниматься?

1 ученик: Мы будем работать,

2 ученик: Мы будем играть,

3 ученик: Мы будем вопросы

Вам всем задавать.

4 ученик: Мы будем читать,

Размышлять, обсуждать.

5 ученик: Мы будем выигрывать

И побеждать!

**2. Сообщение темы занятия**

Сегодня мы проводим викторину по произведениям писательницы, которая посвятила все свое творчество детям. А чтобы вы догадались о творчестве, какого автора идет речь, вам необходимо расшифровать слово. Для этого поставьте буквы в правильном порядке и узнайте фамилию автора, о котором мы сегодня будем говорить. **(Приложение 1)**

**На доске: СВЕАЕО (ОСЕЕВА)**

Наша викторина «Любимые с детства», посвящена творчеству Валентины Александровны Осеевой*.*

Давайте вспомним биографию писательницы. Что вы уже знаете? (дети рассказываю, то что помнят)

Ученик:

*Валентина Осеева – советская писательница, педагог. Автор детских книг о добре и справедливости, на которых выросло несколько поколений.*

*Родилась писательница 15 апреля 1902 года в Киеве, в семье инспектора элеватора и сотрудницы отдела корректуры столичной газеты. Девочка была младшим ребенком, кроме нее в семье росли две старшие сестры. Валечка была ребенком с обостренным чувством справедливости, она считала, что каждый человек должен жить и поступать так, как велит совесть.*

*В юные годы мечтала стать актрисой и даже поступила на актерский факультет.*

*Валентина Осеева была очень скромным человеком. Она даже фотографироваться не любила. Но героев её рассказов знает и любит все взрослое поколение страны.*

*Произведения Валентины Осеевой – это истории о людях и животных, о событиях, которые происходят в жизни друзей, соседей, одноклассников. Как поступить правильно в той или иной ситуации, и как жить по совести? Об этом и многом другом расскажут книги замечательной советской писательницы и педагога Валентины Александровны Осеевой.*

*Ее сказки, повести и рассказы, учат добру и честности, актуальны и сегодня – их читают не только дети, но и их родители.*

**3. Основная часть**

В викторине участвуют 2 команды: «…» и «…». (*Обучающиеся придумывают названия своим командам*). Команды выбирают себе капитанов.

Команды покажут нам свои знания, умения, ну и, конечно же, сообразительность и находчивость. А оценивать вашу работу будет «строгое», но справедливое жюри, в составе … .

При работе в команде нужно соблюдать **правила дружной работы**:

- работай командой и сообща, обсуждай вопросы, ищи ответы;

- умей слушать и слышать друг друга;

- умей распределять обязанности между членами команды;

- умей договориться и помочь друг другу.

Начинаем нашу викторину. Команды готовы?

**1 тур «Вопрос – ответ».** /Приём «Создание викторины» /

Приготовленные заранее вопросы капитаны по очереди задают команде соперников. (По 6 вопросов каждой команде)

1. Какой плохой поступок совершили мальчики из рассказа «Плохо»? (Не заступились за котенка.)

2. Назовите настоящего хозяина Жука из рассказа «Кто хозяин?». (Коля.)

3. Что такого хорошего сделает Юра в одно прекрасное утро в рассказе «Хорошее»? (Погуляет с сестренкой, поможет няне убрать посуду, даст водички Трезору.)

4. Какие достоинства имели сыновья женщин, несущих полные ведра воды, из рассказа «Сыновья»? (Один через голову кувыркается, колесом ходит, другой соловьем заливается, а третий у матери тяжелое ведро взял и потащил.)

5. Почему Лена из рассказа «Синие листья» не взяла у подружки Кати зеленый карандаш? (Катя хмурилась, сердилась: много не рисуй, сильно не нажимай.)

6. Назовите кличку собаки из рассказа «Почему?». (Бум.)

7. Назовите трех героев матери из рассказа «Три сына». (Летчик, танкист и моряк.)

8. Что потерял Петя, вернув долг Ване, в рассказе «Долг»? (Дружбу Вани.)

9. Лекарство от головной боли для быстрого выздоровления мамы из рассказа «Лекарство». (Чтобы дочка игрушки прибрала.)

10. О какой помощи просила Валя подругу Мусю в рассказе «Навестила»? (Помочь с грелкой и полосканием.)

11. Как поровну поделили Миша и Вова печенье во время чаепития с мамой и бабушкой в рассказе «Печенье»? (Маму и бабушку забыли, все сами съели.)

12. Что удивило девочку из рассказа «Просто старушка»? (Мальчик бросился на помощь незнакомой старушке.)

**2 тур «Кто первый». /** Прием «Крестики-нолики» / **(Приложение 2)**

Я буду зачитывать отрывки из произведений В. Осеевой каждой команде, а вы должны будете угадать название.  В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали).

1. Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчики. Не заметили, как день прошёл. Идут домой — боятся:

## — Попадёт нам дома! (Что легче?)

2. Проснулся Юрик утром. Посмотрел в окно. Солнце светит. Денёк хороший.  
И захотелось мальчику самому что-нибудь хорошее сделать.  
Вот сидит он и думает:  
«Что, если б моя сестрёнка тонула, а я бы её спас!» (Хорошее)

3. Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке.  
— Почему ты не ешь? — спросил его Коля.  
— Завтрак потерял… (Три товарища)

4. Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:  
— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.  
— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая.

А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.  
— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

(Сыновья)

5. Что это? Кто это? — Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. — Папина чашка… папина чашка… — горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упреком спросила: — Это ты? ( Почему?)

6. Маленький старичок с длинной седой бородой сидел на скамейке и зонтиком чертил что-то на песке.  
— Подвиньтесь, — сказал ему Павлик и присел на край.  
Старик подвинулся и, взглянув на красное, сердитое лицо мальчика, сказал:  
— С тобой что-то случилось?  
— Ну и ладно! А вам-то что? — покосился на него Павлик.

(Волшебное слово)

7. Принес Ваня в класс коллекцию марок.  
— Хорошая коллекция! — одобрил Петя и тут же сказал: — Знаешь что, у тебя тут много марок одинаковых, дай их мне. Я попрошу у отца денег, куплю других марок и верну тебе.  
— Бери, конечно! — согласился Ваня.  
Но отец не дал Пете денег, а сам купил ему коллекцию. Пете стало жаль своих марок. (Долг)

8. Слава и Витя сидели на одной парте.  
Мальчики очень дружили и как могли, помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами. Однажды они сильно поспорили. (Рекс и кекс)

9. Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Все уселись за стол. Вова придвинул тарелку к себе.

— Дели по одному, — строго сказал Миша.

Мальчики высыпали все печенье на стол и разложили его на две кучки.

(Печенье)

**3 тур «Доскажи словечко».** /Прием «Письмо с дырками» / **(Приложение 3)**

Каждая команда должна написать недостающее слово и назвать произведение В.А. Осеевой.

1. «Добрая ……» (хозяюшка)

2. «Синие ….» (листья)

3. «Кто ….» (глупее)

4. «Три …» (товарища)

5. «Что …» (легче)

6. «Волшебное ….» (слово)

7. «Рекс и ……» (кекс)

8. «Просто…» (так)

9. «Своими …» (руками)

10.«Рыжий …» (кот)

**Физкультминутка**.

У Валентины Осеевой есть произведения, героями которых являются собачки. Они пришли к нам в гости и приглашают нас отдохнуть и размяться.

(Физкультминутка «Собачий вальс»)

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/03/28/fizminutka-sobachiy-vals>

**4 тур «Шифр». /** Прием «Мозговой штурм» / **(Приложение 4)**

Каждая команда зашифровала по 1 названию рассказа. Расшифруйте его.

1 команда – ЕЧОПУМ (Почему)

2 команда - ЕЧЬПЕНЕ (Печенье)

**5 тур «Угадай пословицу».** (Прием «Верно-неверно») **(Приложение 5)**

Приглашаю от каждой команды по 1 участнику. Ребята, вам необходимо ответить верно или неверно названы пословицы к произведениям В. Осеевой.

Доброму человеку помощь не в тягость. «Хорошее»

Всякая помощь хороша вовремя. «Волшебное слово»

Нечистая совесть спать не даёт. «Почему»

За дружбу дружбой платят. «Сыновья»

Вежливости открываются все двери. «Волшебная иголочка»

Сын хорошим не родится, а воспитывается. «Просто так»

**6 тур «Актерский». /**Прием «Мим-театр/

Ну а теперь пришло время проверить домашнее задание. Каждая команда готовила инсценировку рассказа В.А. Осеевой. Команды должны отгадать и назвать произведение, которое показывает другая команда.

(Дети показывают сценки по рассказам «Хорошее», «Синие листья».)

**4. Прослушивание рассказа** **«Мы слушатели»**

Сейчас мы с вами послушаем рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». (Аудиозапись MP3)

<http://multforum.ru/multfilm/muljtfiljm-po-rasskazam-oseevoy.html>

Почему рассказ называется «Волшебное слово»?

Какие еще вежливые слова знаете?

1 команда называет слова приветствия.

2 команда называет слова прощания.

**5. Минутка творчества «Мое мнение».**

Заканчивается наша викторина. Сейчас каждая из команд напишет отзыв (4-5 предложений), о нашем сегодняшнем мероприятии, т.е. вы должны высказать свое мнение. Можете свой отзыв сопровождать иллюстрациями.

Команды зачитывают и показывают свои отзывы.

**6. Рефлексия.**

Закончите фразу.

- Сегодня на занятии я научилась(ся) (чему?) …

- Осталось непонятным (что?) …

- Я бы хотел(а) быть похожим (ей) на ….

- Мне не понравился ….. , потому что….

**7. Итог занятия.**

Думаю, что вам понравился тот удивительный мир произведений созданных В. Осеевой.

Чему учат произведения В.А. Осеевой? (Доброте, дружбе, воспитанности, уважению к старшим, бережному отношению к животным, ответственности за свои поступки, бескорыстию).

Жюри подводит итоги и озвучивает результат. **(Приложение 6)**

1 ученик:

Конкурс наш  прошёл удачно,

Мы довольны им, друзья!

Все вы поняли: сегодня

Жить без чтения, нельзя!

2 ученик:

Советую я всем

Осееву читать,

Чтоб добрыми, весёлыми

И умными вам стать!

Заключение

В данном внеклассном мероприятии мною представлен опыт работы по формированию читательской грамотности. Сочетание используемых приёмов работы позволяет эффективно построить работу, направленную на формирование читательской грамотности.

При использовании на уроках и внеклассных мероприятиях указанных приёмов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность», что является одним из компонентов функциональной грамотности.

Надеюсь, что данное мероприятие вызовет интерес у педагогов начальных классов и будет ими использовано для формирования читательской грамотности младших школьников, как на уроках, так и на внеклассных мероприятиях.

Я считаю, что эффективность работы по формированию читательской грамотности у обучающихся, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

***Главное то, что чтению надо учиться и чтению надо учить.***

**Список используемых источников**

Используемая литература:

1. Осеева В.А. Синие листья. - М: Эксмо, 2010.- 128 с.

2. Осеева В.А. Синие листья. - Сказки и рассказы. М: АСТ, 2017.- 78 с.

3. Самые смешные истории. - М: АСТ, 2017.- 77 с.

Использованные ресурсы:

1. <https://lukoshko.net/book/b_os3.shtml>
2. <https://www.labirint.ru/authors/22271/>
3. <https://peskarlib.ru/v-oseeva/>
4. <https://znanio.ru/media/effektivnye-metody-i-priyomy-formirovaniya-chitatelskoj-gramotnosti-na-urokah-vneklassnogo-chteniya-2746205>