Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа с. Непа

Урок литературного чтения в 3 классе

(УМК «Школа России)

**Г. -Х. Андерсен «Гадкий утенок»**

 Инешина Татьяна Владимировна,

 учитель начальных классов

 Ι квалификационная категория

 2020 – 2021 учебный год

 **Пояснительная записка**

 «Люди перестают мыслить, когда перестают читать».

 Д. Дидро

В соответствии с требованиями к содержанию и планируемым результатам освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования второго поколения в качестве приоритетной цели называется «…формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования».

 Успешное обучение в начальной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности. Читательская грамотность, понимаемая как способность учащихся к осмыслению текстов различного содержания и формата, как способность к использованию прочитанного в различных жизненных ситуациях, в том числе и для достижения своих целей, расширения знаний и возможностей, становится значимым результатом начального образования.

В данном конспекте урока мною представлен опыт работы по формированию читательской грамотности на уроке литературного чтения в 3 классе по теме: Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сочетание используемых приёмов работы с текстом, позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений (читательской грамотности).

 **Конспект урока**

**Тема урока:** Г. -Х. Андерсен «Гадкий утенок»

**Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с творчеством

Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утенок»;

использовать приёмы для формирования читательской грамотности;

развивать память, мышление, формировать навык по развитию речи, дикции

и выразительности чтения.

**Планируемые результаты**

**Предметные:** познакомятсяс произведением Г.-Х. Андерсена «Гадкий утенок»;

научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки;

выделять главную мысль произведения под руководством учителя;

характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков.

**Метапредметные:**

познавательные: замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;

регулятивные: читают в соответствии с целью чтения - бегло, выразительно;коммуникативные: строят связное высказывание по теме; проявляют терпимость к альтернативному мнению, не допускают агрессивного поведения.

**Личностные:** находят общее с русской культурой, осознают общность нравственных ценностей.

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение», 3 класс, часть 2. Авторы:

Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др.; выставка книг Г.Х. Андерсена; карточки с заданиями; оценочный лист; презентация.

**Ход урока**

**1. Организационный момент**

Друзья мои, я очень рада

Приветствовать сегодня вас.

И для меня уже награда –

Вниманье ваших умных глаз.

Я знаю: каждый из вас гений,

Но без труда талант не впрок

Высказывайте свои мнения,

И вместе проведем урок.

- Давайте возьмемся за руки, улыбнёмся друг другу и передадим друг другу частичку своего тепла, желание работать вместе - сотрудничать.

Девиз урока**:**

Мы вместе, значит мы готовы узнавать новое! **(На доске)**

- У каждого на парте лежит оценочный лист. В конце урока каждый из вас оценит себя и своего одноклассника.

**2. Речевая разминка.**

Давайте вспомним, что такое чистоговорка.

(Чистоговорка - это ритмичная, зарифмованная фраза, содержащая различные сочетания звуков, слогов, слов и используемая для улучшения произношения звуков и для их автоматизации.)

Цыплёнок, находясь в яйце,

Знакомится со звуком Ц

И, только выйдя из яйца,

На «цып-цып» отзывается. **(Слайд 1)**

- Произнесём чистоговорку три раза.

- Молодцы.

**3. Проверка домашнего задания**

- Вспомните название раздела, над которым мы работали.

- О чем повествуют произведения, включенные в данный раздел?

- С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке?

- Кто его автор?

- Домашним заданием было, придумать «толстые и тонкие вопросы» по содержанию произведения Н.Н Носова «Телефон».

Оценивание друг друга.

**4. Работа по новой теме**

- Сегодня на уроке мы начинаем знакомиться с новым разделом.

- Откройте учебник и скажите, как называется раздел.

- Какие произведения вошли в этот раздел?

- Сегодня мы познакомимся с творчеством Г.-Х. Андерсена. **(Слайд 2)**

- Проведём «Замер чтения» (техника чтения).

- У каждого из вас текст «Жизнь и творчество Г.-Х. Андерсена». Вы должны прочитать этот текст за 1 минуту и посчитать количество прочитанных вами слов. Кто не успеет прочитать его за 1 минуту, дочитывает его потом до конца.

Ганс Христиан Андерсен родился 2 сентября 1805 года в небольшом датском городке Оденсе на острове Фюн в семье башмачника. Отец его был сапожником, а мама целые дни, стоя по колено в холодной речной воде, стирала бельё для богатых людей. Люди они были добрые и работящие, но никак не могли выбраться из нужды. Он отличался от других детей своей фантазией. Самым его сильным увлечением был театр. Он был рад театральной афише, которую он получал в награду за помощь. Дома он раскрывал эту афишу и начинался спектакль, созданный его воображением. Ещё у него был свой кукольный театр, который смастерил ему отец. И вот настал тот день, когда родной город встречал его праздничными фейерверками.

- Посчитайте, сколько слов вы прочитали. Запишите свой результат.

- Расскажите, что из прочитанного вы узнали о Г.-Х.Андерсене.

 **Учитель:** Г.-Х. Андерсен был великим сказочником и понимал, что даже самая волшебная сказка должна отражать жизнь. Г.-Х. Андерсен стал добрым советчиком для всех детей, хотя и взрослые тоже любят читать его сказки.

В мире много сказок грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них.

Пусть герои сказок дарят нам тепло,

Пусть добро навеки побеждает зло.

- Посмотрите на выставку книг и вспомните, какие сказки Г.-Х. Андерсена вы читали.

- А сейчас поиграем в игру Угадай сказку». Перед вами иллюстрации известных сказок

Г.-Х. Андерсена. Назовите их. **(Слайд 3)**

**5. Сообщение цели урока**

- Ребята, откройте учебник на с.146 и самостоятельно определите учебную задачу нашего урока.

- Правильно. Сегодня на уроке мы начнём знакомиться со сказкой Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок» и узнаем трогательную историю его героя. **(Слайд 4)**

- О чём вам говорит заголовок?

- Кто из вас читал эту сказку?

**6. Первичное восприятие текста сказки**

- Сейчас мы с вами послушаем часть этой сказки (учащиеся слушают аудиозапись - 4.35).

 **Приём «Чтение (прослушивание) с остановками».**

- Сколько частей сказки вы прослушали?

- О ком вы узнали в этой части?

- Что вы узнали об утёнке?

- Выразите своё отношение к утёнку.

(Мне очень жаль бедного утёнка, так как он не виноват в том, что родился таким некрасивым).

**7. Физкультминутка**

«Утята» **(Слайд 5)**

**8. Словарная работа**

- Ребята, сейчас мы прочитаем первую часть этой сказки. Но прежде нам нужно объяснить непонятные (трудные) слова, которые встретятся при чтении.

- Какие слова в тексте вам были непонятны?

- Где можно найти толкование слов?

* Рожь – хлебный злак, молотые зёрна которого обычно служат для выпечки ржаного хлеба.
* Овёс – яровой злак, зёрна которого обычно идут на корм лошадям, а также на крупу.
* Стог – куча плотно уложенного сена под открытым небом.
* Усадьба – отдельное поселение, дом со всеми примыкающими строениями, угодьями.
* Лопух – растение (репейник), у него широкий, овальной формы лист. **(Слайд 6)**
* Выкарабкались – после больших усилий вылезть из скорлупы.
* Озираться – оглядываться назад.
* Гадкий – некрасивый, вызывающий отвращение.
* Канава – длинный, неширокий ров.
* Бултыхнуться – падать в воду.
* Ров – длинное углубление, вырытое в земле. **(Слайд 7)**

**9. Вторичное осмысленное чтение**

 **Выразительное чтение текста про себя.**

- А теперь давайте выберем тон (загадочный); темп (неторопливый).

- Подумайте, где нужны паузы (остановки) при чтении, какие слова нужно выделить голосом при чтении (логическое ударение).

 **«Вопросы друг другу»**

- После прочтения приготовьтесь задавать вопросы друг другу по прочитанной части.

- Не забывайте отвечать на вопросы полными ответами.

**Примерные вопросы**

Где сидела утка?

Прочитайте, как появились на свет утята.

Какое первое слово они произнесли?

Что ответила им утка?

Что стали делать утята, когда уже выбрались из скорлупы?

Почему утка-мать не мешала им разглядывать листья лопуха?

Все ли утята сразу появились на свет?

Почему утка снова уселась в чаще лопуха?

Каким оказался, по мнению утки, последний утёнок?

Что сказала утка, когда увидела последнего утёнка? На кого он был похож?

**10. Работа с текстом.**

- Разделим на микрочасти и озаглавим.

 Но сначала давайте представим себе лопух, в чаще которого сидела утка, и заглянем

 туда.

- Вспомним, о чём первая часть?

**«Рождение утят»**

 Скорлупки затрещали, утята выкарабкались, посмотрели кругом.

- Мы рады, что утята появились на свет?

- Когда будем читать, что передадим слушателям?

- А вторая часть?

**«Ожидание последнего утёнка»**

- Утка-мама увидела ещё одно целое яйцо, и все стали ожидать рождения последнего утёнка. Когда будем читать, что передадим слушателям?

- А третья часть?

**«Некрасивый утёнок»**

- О чём сообщается в этом отрывке?

- Что сказала утка, когда увидела последнего родившегося утёнка?

- Должна ли была она так говорить?

- На кого он был похож, по мнению утки?

- Когда будем читать, что мы должны передать слушателям?

- Запишем план в тетрадь. **(Слайд 8)**

**11. Работа с пословицами.**

- У каждого из вас листок, на котором записано 5 пословиц. Давайте подберем пословицы к этой сказке и объясним их смысл.

* Язык острее меча.
* Некрасив собой, но красив душой.
* Суди не по внешности, а суди по делам.
* Слово не воробей – вылетит, не поймаешь.
* Не бросай друга в несчастье.

**12.** **Выборочное чтение.**

- Найдите к данной иллюстрации отрывок из текста и прочитайте его. **(Слайд 9)**

**13. Итог урока**

- Что особенно понравилось на уроке?

- Чтобы вы хотели повторить?

- Что вызвало у вас затруднение?

**14. Рефлексия.**

 - К какому выводу мы пришли, сформулируйте его.

 - Как вы думаете, чему эта сказка может научить?

 Нельзя судить только по внешности, надо судить по поступкам и делам. Каждый человек индивидуален и прекрасен по – своему. Все мы разные – но мы живём на одной планете и должны относиться друг к другу с пониманием. Если мы будем проявлять друг к другу терпимость, чуткость, доброжелательность, нам легко будет найти общий язык с теми, кто не похож на нас.

**15. Домашнее задание.**

Прочитайте сказку до конца с.146-155. Разделите на части. **(Слайд 10)**

**16. Оценивание.**

 Оцени себя и своего одноклассника.

 **Заключение**

 При использовании на уроках литературного чтения указанных методов и приёмов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, которые являются важными составляющими понятия «читательская грамотность».

 Надеюсь, что данный материал (конспект урока) вызовет интерес у педагогов начальных классов и будет использован на уроках литературного чтения для формирования читательской грамотности младших школьников.

 Я считаю, что эффективность работы по формированию читательской грамотности у обучающихся, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

**Список используемых источников**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования – М.: Просвещение, 2010.
2. Волина В. В. Праздник Букваря. – М.: Издательство «АСТ пресс», 2000.
3. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетенции в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. – М.: МЦБС, 2008.
4. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: Издательство «ВАКО», 2013.
5. Интернет – ресурсы:

<http://pedsovet.su/>

<http://www.o-detstve.ru/forteachers/primaryschool/reading/1320.html>

<http://www.school2100.ru/upload/iblock/234/23417d35027c6e951eaa656deb230e8d.pdf>