

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Непа
дошкольная группа

Дидактический кейс

Ранняя профориентация дошкольников



Подготовили:
Новикова З.И.,
воспитатель дошкольной группы

Выбор профессии, ответственный шаг в жизни каждого человека. И от того насколько правильным будет этот выбор, зависит будущее благополучие не только отдельного гражданина, но и всей страны.

Цель ранней профориентации:

- дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;

- сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;

- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Одна из главных задач трудового воспитания дошкольников – ознакомление с трудом взрослых, воспитание уважения к нему. Начиная с детского сада, дети учатся обращаться с простейшими инструментами в ходе игровой деятельности, приобретают навыки самообслуживания, следят за чистотой и порядком в группе, убирают игрушки. Трудовое воспитание всегда стоит на одном из важных мест среди воспитательно – образовательных задач, определенных обществом в целом.

Особое значение отводится формированию представлений у детей о людях разных профессий. При знакомстве детей с трудом взрослых воспитатель ориентирует их на ту или иную профессию, определяя ее социальную значимость и необходимость в обществе. В дидактической игре «Кому что нужно?» отражена целенаправленная деятельность, включающая в себя разные формы, по ознакомлению детей дошкольного возраста с профессиями.

Д/и «Кому что нужно?»

Цель: учить детей соотносить орудия труда с профессией людей; называть соответствующие профессии, предметы и их назначение.

Игровые правила: назвать профессию в соответствии с предметом труда, объяснить назначение предмета.

Игровые действия: поиск нужных предметов.



Д/и «Кому что нужно?»

3D альбом «Профессии»



КОГДА Я ВЫРАСТУ...
МНОГО ЕСТЬ ПРОФЕССИЙ РАЗНЫХ
МНОГО ВСЯКИХ НУЖНЫХ ДЕЛ.
ЧЕМ БЫ В ЖИЗНИ ЗАНИМАТЬСЯ,
ЧТО БЫ ДЕЛАТЬ ТЫ ХОТЕЛ?
ИЛИ ЛЕТАТЬ НАД ОБЛАКАМИ,
ИЛИ ДЕЛАТЬ ВСЕ РУКАМИ,
ИЛИ СТРОИТЬ, ИЛИ ШИТЬ, И
ИЛИ ПОЖАР ВОДОЙ ТУШИТЬ?
ДЛЯ ВАШЕГО — ФАКТОРИСТ,
ДЛЯ ВАШЕГО — МАШИНИСТ,
УВАЖАЮЩИЙ — ПЧЕЛОВОД,
ВСЕМ, КТО ТРУДИТСЯ — ПОЧЕТ!



И РАВНОСЯ ВРЕЗНАЙКЕ ОЛЕ
БЫТЬ УЧИТЕЛЬНИЦЕЙ В ШКОЛЕ.
МЕЛОМ НА ДОСКЕ ПИСАТЬ
БУКВУ «А» И ЦИФРУ «ПЯТЬ»
И УКАЗЫВАТЬ УКАЗКОЙ:
«ЭТО СОМ! А ЭТО АЛСКА!
ЭТО РЫБА! ЭТО ТИВЕРЬ!
ЭТО ПАРРА! ЭТО ДВЕРЬ!»
«ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ!» — ТРЕМНУ ТВОЮ,
ВОТ И КОНЧИТСЯ УРОК.
И ДОЛЖНЫ УЧЕНИКИ
УВАЖАЮЩИМ МЕНА СРЕДЕМЬ С ДОСКИ.

Этот альбом содержит большое количество иллюстрации профессий. Ребенок (или группа детей), взяв в руки такой альбом, рассматривает картинки, тем самым в лёгкой и непринужденной форме закрепляет и расширяет свои знания по определенной теме.

ВРАЧ



ЛЮБИТ ДЕЛАТЬ ДОКТОР ВОДА ВСЕМ
ПРИВИБКИ И УКОЛЫ, И, ВЕЛЕС «А-А!»
ПРОПЕРЬ, ГОРЛО ПАЛОЧКОЙ СМОТРЕТЬ,
СРАВНИТЬ ТРАДУСНИК ПОД МЫШКУ, СЛУШАТЬ
ТРУБОЧКОЙ ОДЫШКУ, И В ОБОБУЮ ТЕТРАДЬ
ВСЕ ПОДРОБНОСТИ ПИСАТЬ. И МАЛЬЧИШКАМ,
И ДЕВЧОНКАМ МАТАТЬ ССАДИНЫ ЗЕЛЕНКОЙ,
РУКИ-НОГИ БИТТОВАТЬ И РЕЦЕПТЫ
ШТАМПОВАТЬ.

ПОЖАРНИЙ



ЕСЛИ ВАРУ СЕБА САЧИВУЕТ,
ТАК-ТО ЧТО-ТО ЗАТОРИТЕС,
ТАМ ПОЖАРНИЙ ИТЖИ
СРОЧНО, ОН ПОСАКУ. —
ЭТО ТОЧНО.





ПОЧТАЛЬОН



**ОН ВЗНОСИТ ПО ДОМАМ
БОРОК ПИСЕМ, ТЕЛЕГРАММ,
А В КОНВЕРТАХ ТОЛЧЕБНУ-
ВЕСТИ ОУ ДРУЗЕЙ, РОДНЫХ.**

КОСМОНАВТ



**КОСМОНАВТЫ – ДЕВЧУА КРУТЫЕ,
ИМ ПОДРААСНЫ СЛУХИ ЛЮБИЕ,
ОНИ СМЕЛО ИДУТ В КОРАБЛИ
И ВЗЛЕТАЮТ С РОДИМОЙ ЗЕМЛИ.
ИХ ПОЛЕТ И СЛОЖЕН, И ДОЛОТ,
КАЖДЫЙ – ТЕХНИК, ФИЗИК, АСТРОЛОТ.**

ВЕТЕРИНАР



ЗВЕРИ, ПИЦЫ, ВСЕ, КТО БОЛЕН,
КТО ЗАБОЛЕЛ НЕДОБОЛЕН!
ВАС ЗОВУТ ВЕТЕРИНАР —
ПЕРЕВЯЖЕТ, ДАСТ ОУБАД.

ЛЁТУК



ЛЁТУК ТРАСТ СВОЁ ДЕЛО, В
НЕЁ ВОДИТ САМОЛЁТ, НАД
ТЕМАЙ ЛЕТИТ ОН СМЕЛО,
СОБЕРШАВ ПЕРЕЛЁТ.

ПОГРАНИЧНИК



ПОГРАНИЧНИК НА ПОСТУ
ОУХРАНЯЕТ ВСЮ СТРАНУ,
ПОТОМУ ЧТО ОН УМЕЕТ
СЛУШАТЬ ДАЖЕ УШИВНУ.

СТРОИТЕЛЬ



ПУСТЬ НЕ СЕДЯТ РОДИТЕЛИ,
ЧТО ИЗМАЖУТ СТРОИТЕЛИ,
ПОТОМУ ЧТО ТОТ,
КТО СТРОИТ, ТОТ ЧЕГО-НИБУДЬ ДА СТОИТ!
И НЕ ВАЖНО, ЧТО ПОКА
ЭТОТ ДОМИК ИЗ ПЕСКА!

МОРЯК



ПЛАВЕТЬ МОРЯК НА КОРАБЛЕ ОН
НЕ УОСКУЕТ ПО ЗЕМЛЕ, ОН С
ВЕТРОМ ДРУЖИТ И ВОЛНОЙ ВЕДЕТ
МОРЕ – ДОМ ЕГО РОДНОЙ.

УДОЖНИК



ОН И ФРУКТЫ, И ПРИРОДУ
НАРИСУЕТ, И ПОРТРЕТ.
ВЗЯВ УДОЖНИК НА РАБОТУ
КИСТИ, КРАСКИ И МОЛЬБЕРТ.

БАЛЕРИНА



КАК МЕЧТАЕТ СТАТЬ МАРИНА ЛУЧШЕЙ В МИРЕ
БАЛЕРИНОЙ! У НЕЁ ПРИЗВАНИЕ В СФЕРЕ
ТАНЦЕВАНИЯ. КРУЖИТСЯ – КАК КАРУСЕЛЬ В
ШКОЛЕ ТАНЦЕР НОМЕР СЕМЬ. И ЗА ЭТИ ВОУ
РАЛАНТЫ МЫ КУПИЛИ ЕЙ ПУАНТЫ. НОЖКОМ
УМКАМ ПАРКЕТ ПУСТЬ ЕЙ ГРЕЗИТСЯ БАЛЕТ!
ПУСТЬ ПЛЫВЕТ ОНА, КАК ЛЕБЕДЬ, В ОТЕЧЕ
ПРОВОРНЫХ ЛЕТ.

РАБОТАРЬ



МНЕ НУЖНЫ ТАКИЕ ВЕЩИ:
МОЛОТОК, РЫСКИ И КЛЕЩИ,
КЛЮЧ, НАПЫЛЬНИК И
НОЖОВКА,
А ВСЕГО НУЖНЕЙ – СВОБОДА!

ФУТБОЛИСТ



**ЗНАМЕНЫТЫМ ФУТБОЛИСТОМ
ОЧЕНЬ ХОЧЕТСЯ МНЕ СТАТЬ,
НАПАДАЮЩИМ В КОМАНДЕ
ТРЕНЕР СКАЖЕТ МНЕ ИГРАТЬ,
БУДУ Я, КАК МАРАДОНА, ТОЛЫ
ЛИХО ЗАБИВАТЬ, И НА УЛИЦЕ
ПОВСЮДУ МЕНЯ БУДУТ
УЗНАВАТЬ.**

МАЛЯР



**МАЛЯРЫ ПРИШЛИ В ДВОРЕМ,
ОБНОВИЛИ СТАРЫЙ ДОМ,
БЫЛ ОБЛЕТАЛЫЙ, СКУЧНЫЙ,
ТОЛЫЙ,
СТАЛ НАРЯДНЫМ И ВЕСЕЛЫМ!
ВСЕ ДЕВЧУРА СО ДВОРА
МАЛЯРАМ КРИЧАТ: «УРА!»**

Каждый педагог в процессе планирования образовательной деятельности задумывается над ее целями и конкретными задачами: как повторить, обобщить или систематизировать знания по теме? Как закрепить умения? Как сформировать интерес к теме? Подбирает необходимый материал, составляет задания, и именно здесь многие из педагогов попадают в ловушку: все вопросы и задания сводятся к тому, чтобы воспитанник знал и понимал материал.

«Кубик Блума»

Данный прием больше всего подходит для детей старшего дошкольного возраста, т. к. он вносит элемент игры в занятие, а это на данном возрастном этапе очень важно для ребёнка.

Бенджамин Блум известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». То есть, ребенку предлагают не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и познания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

«Кубик Блума» уникален тем, что позволяет формулировать вопросы самого разного характера. Воспитатель или один ребёнок бросает кубик.

Выпавшая грань укажет: какого типа вопрос следует задать.

Удобнее ориентироваться по слову на грани кубика – с него и должен начинаться вопрос.

Грань «Назови» – Предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.



Грань «Почему» – Это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.



Грань «Объясни» – Это вопросы уточняющие. Они помогают увидеть проблему с разных сторон.



Грань «Предложи» – Ребёнок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи.



Грань «Придумай» – это вопросы творческие, которые содержат в себе элемент предположения, вымысла.



Грань «Поделись» – вопросы этого блока предназначены для активации мыслительной деятельности детей, учат их анализировать, выделять факты и следствия.

