



МКОУ СОШ с. Непа

Москва цвета солдатской шинели
тематический классный час

Учитель истории Захарова З.Н.



Цели: создать условия для понимания важности прошедших событий Великой Отечественной войны; создать у учащихся впечатляющий образ Москвы, москвичей и защитников столицы; формировать у учащихся представление о высоких моральных качествах всех участников битвы за Москву.

Оформление: класс оформлен и оборудован под историко-краеведческий музей. На столах помещены исторические документы, фотографии, письма, воспоминания, художественные произведения. Развешаны репродукции картин, плакаты.

План.

1. Вступительная часть
2. Москва военная
3. «Велика Россия, а отступать некуда, позади Москва»
4. Заключение

Ход мероприятия

Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву.

Г.К. Жуков

Упорное сопротивление Красной Армии под Смоленском, Ленинградом, Киевом, Одессой, на других участках фронта не позволило осуществить планы немецкого командования по захвату Москвы к началу осени. «Москва, говорилось в одном из документов немецкого генерального штаба, – не только главная цель наступления в центр России, но и одна из важнейших целей на всей русской территории». «Захват Москвы для немцев в 1941 году, – писал небезызвестный генерал Гудериан, – был важнее, чем для Наполеона в 1812 г.».

-Почему Москва была главной целью наступления в России?

-Продолжите фразу: Потому что Москва – это...»

Предполагаемые ответы:

Москва – это столица нашей Родины;

Москва – это центр политического, экономического, идеологического управления СССР;

Москва – это центральный транспортный узел;

В Москве и прилегающей к ней областях концентрируется военная промышленность.

Может поэтому, мы не имели права сдать Гитлеру Москву. Вот что говорит документ. «Ни один русский солдат, ни один житель – будь то мужчина, женщина, ребенок не мог ее покинуть. Москву и ее окрестности надо затопить, а там, где стоит город, будет море, которое навсегда сотрет столицу русского народа в цивилизованном мире».

- Давайте вспомним, что вы знаете о битве за Москву, из предложенного теста выберите правильный ответ.

1. Что предусматривал германский план нападения на СССР?

А) Расчленение СССР на отдельные государства.

Б) Сохранение СССР как единого государства.

В) Колонизацию СССР Германией.

Г) Уничтожение единого государства и колонизацию европейской части СССР.

2. Когда в Москве было введено осадное положение?

А) 22 июня 1941

Б) 30 сентября 1941

В) 20 октября 1941 г.

Г) 15 октября 1941 г.

3. На какое минимальное расстояние немецкая армия подошла к Москве.

А) 80 км. б) 30 км. В) 250 км. Г) 40 км.

4. Какие соединения были использованы для временной остановки немецких войск под Москвой?





- ★ А) курсанты военных училищ
- ★ Б) резервные части с Дальнего Востока
- ★ В) народное ополчение
- ★ Г) штрафные батальоны

★ 5. Контрнаступление советских войск в Московской битве началось:

- ★ А) 5-6 декабря 1941 г.
- ★ Б) 19 ноября 1942 г.
- ★ В) 6 июля 1941 г.
- ★ Г) 16 апреля 1942 г.

★ 6. Почему Гитлер решил назвать операцию взятия Москвы «Тайфун».

★ Гитлеровские генералы бросили на захват Москвы самую мощную стратегическую группировку. Враг был страшен и могуч. С отличной военной выучкой, проверенной на побежденных странах Европы. Он был оснащен не только танками и самолетами, но и печами крематориев, заготовленных для массового истребления славян и евреев. Разве можно было такое допустить? Набатов прозвучала песня А. Александрова на стихи В. Лебедева-Кумача «Священная война», ставшая гимном сражающего народа.

★ А что же Москва? Как она жила в это трудное для всех время?

★ Москву было не узнать. Вот она – Москва военная, обратите внимание на фотографии стенда «Москва цвета солдатской шинели». Все важные объекты были замаскированы – «застроены» легкими фанерными домиками. По мере приближения к городу линии фронта облик Москвы все более военизировался. При въезде в город стояли баррикады из булыжника, мешки с песком, окопы, надолбы, доты. Под маскировочными сетями – зенитки, высоко в небе – аэростаты воздушного заграждения. На домах указатели с надписями «Бомбоубежище». На улицах кругом плакаты. Плакат – это документ времени: «Родина – мать зовет», «Отстоим Москву», «Защитим родную Москву».

★ - Что авторы хотели выразить в них? К чему они призывают?

★ - Посмотрите на эти фотографии, на них изображена жизнь столицы. Давайте мысленно побываем в бомбоубежище во время бомбежки.

★ - Кто в большинстве находится в бомбоубежище?

★ - Можно ли по лицам женщин и детей сказать, что они находятся в безопасности?

★ Дополняя ваши высказывания, послушайте дневниковые записи, сделанные во время налета фашистской авиации в августе 1941 г. в бомбоубежище станции метро «Маяковская». «Внизу в четыре ряда на полу лежат люди, больше женщины и дети. Лежат они в определенном порядке. Каждая семья имеет свой участок. Стелют газеты, потом одеяла и подушки. Дети спят, а взрослые развлекаются по-разному. Пьют чай. Даже с вареньем. Ходят друг к другу в гости. Тихо беседуют. Играют в домино. Многие читают книгу, вяжут... По обе стороны тоннеля стоят поезда, где на диванах спят маленькие дети».

★ А вот что вспоминает москвичка Т.В. Федорова «Несмотря на опасность, на то, что нервы у людей были напряжены, здесь царил атмосфера спокойствия, внимания друг к другу. Кстати за три месяца – сентябрь, октябрь, ноябрь 1941 г. у нас в метро родилось 243 ребенка. Жизнь продолжалась».

★ Но были и другие воспоминания. «Безвластие было в Москве. Все раздавали. Я прекрасно помню, как из магазина с мешками бежали взрослые, подростки, оглядывались, но никто за ними не гнался... Просто раздавали населению рис, муку, сахар. А войска уходили – обозы с лошадьми везли пушки, уходили по шоссе, через центр. И тут же шли в обратную сторону... обученные сибиряки в добротных полушубках, с автоматами за спиной, с лыжами на плече...» – вспоминает поэт Г. Сапгир.

★ По неполным данным военной прокуратуры Москвы, в эти дни оставило свои рабочие места около 780 руководящих работников; ими было похищено почти полтора миллиарда рублей, угнано 100 легковых автомобилей и грузовых машин. Однако сотни тысяч москвичей не поддались панике, но находились в полной растерянности. Все ждали выступления по радио товарища Сталина, которое прозвучало 3 июля.





★ Паника в Москве породила решительные действия властей. С 20 октября в городе ввели осадное положение, все почувствовали твердую руку власти.

★ Выступил по радио и маршал Жуков, который сказал, что берет жизнь и порядок в городе в свои руки. И тут же перечислил, связанные с военным положением требования – довольно жесткие. Наступило всеобщее чувство облегчения и успокоения. Переломом массовых настроений окончательно был закреплен парадом 7 ноября на Красной площади, а также радиовыступлениями Сталина 6 и 7 ноября.

★ Посмотрите репродукцию картины «парад на Красной площади 7 ноября 1941 года». Вспоминает участник парада В.И. Ступин: «В ночь на 7 ноября нас подняли в 4 часа утра. Я тогда подумал: «Идем воевать». Куда движемся – никто не объясняет. Вступаем на Петровку. На тротуарах стоят жители. Потом кто-то написал, что они приветствовали участников парада. Нет, женщины занимали очередь за хлебом. А о том, что будет парад и подумать не могли. Спускаемся к Большому театру. И только здесь замечаем что-то необычное. Конница, моряки. Гулкая тишина. Нам объявили приказ: идем на парад. Если прорвутся немецкие самолеты, не поддаваться панике, сохранять выдержку и спокойствие. В тот день небо было заодно с людьми. И оно стало цвета солдатской шинели. Повалил густой, мокрый снег. Самая подходящая для такого парада погода – меньше угрозы с воздуха»

★ - Как вы думаете, почему парад готовился в полной секретности?

★ Прямо с парада войны шли в бой.

★ Вся Родина встала заслоном.

★ Нам биться с врагом до конца –

★ Ведь пояс твоей обороны

★ Идет через наши сердца. А. Прокофьев 1941 г.

★ Немецкое командование обрушило на советскую страну сильные удары с воздуха, выделив для налета на Москву лучшие авиационные эскадрильи. Воздушные налеты на Москву начались в ночь на июль 1941 г. Далее они продолжались ежедневно «с немецкой аккуратностью» самолеты прилетали без десяти минут восемь и сбрасывали бомбы, не взирая на огонь зениток. Самоотверженно защищали столицу летчики. «2 июля летчик 11 истребительного авиационного полка лейтенант С.С. Гошко, на самолете ЯК-1 сбил самолет-разведчик Хе-111. В ходе атаки на самолете Гошко отказало вооружение. Осталось одно оружие – таран. И летчик успешно применил его. Сам Гошко совершил посадку на поврежденном самолете на ближайшей площадке. Это был первый воздушный таран в небе Подмоскovie».

★ В ночь на 7 августа 1941 г. младший лейтенант Виктор Талалихин впервые произвел таран в ночном воздушном бою, сбив на подступах к Москве вражеский бомбардировщик.

★ Посмотрите на стенд «Катангчане – участники Московской битвы». Наш земляк Виктор Владимирович Харчистов стал героем Советского Союза. Его фронтовая биография началась в сентябре 1941 г. в боях за Москву. Лично сбил 10 фашистских стервятников и 12 в группе, которой он командовал. Тысячи сибиряков были участниками этих героических событий. Среди них были наши земляки – катангчане: Агап Иннокентьевич Верхотуров, Николай Михайлович Инешин, Григорий Семенович Фарков, Иван Иннокентьевич Верхотуров, Степан Васильевич Арбатский, Григорий Игнатьевич Попов, Валентин Михайлович Юрьев, Роман Иванович Фарков, Александр Иннокентьевич Мугналов, Алексей Глебович Верхотуров, Иван Гаврилович Кузьмин, Григорий Степанович Зарукин, Гаврил Герасимович Юрьев, Верхотурова Анна Ивановна, Юрьев Кондратий Минеевич. Многие так и остались под стенами Москвы в ту суровую зиму.

★ Патриотизм советских людей стал главным слагаемым успеха. Наш земляк Петр Лазаревич Юрьев, защищая Москву, со связкой гранат пошел навстречу немецкому танку и погиб. Как будто ему, и всем, кто подрывал собой танки, посвятил поэт эти строки:

★ «...Но всем им вместе виделись зубчатый
★ Московский Кремль... Московский небосвод...

★ Пусть пять шагов всего – под танк с гранатой,





Но пять шагов вперед.
И вот на неизвестном полустанке,
Не в сказочной легенде, наяву
Они сердцами подрывали танки
За сердце человечества – Москву.
И стал их подвиг песней и бытиной,
Хоть не в угоду песенной красе
Их жизнь вонзилась в улицы Берлина
Стрелой Волоколамского шоссе»

Д. Холендро

Может он был в числе героев-панфиловцев. Сейчас некоторые журналисты, как они говорят, хотят восстановить правдивую картину боя в районе разъезда Дубосеково, считая, что военный корреспондент Коротеев искажил факты, приписав подбитые 18 танков только 28 красноармейцам. В этом месте героически дралась 4 рота в составе 2 батальона и погибла почти вся, более ста человек. Нам остались только 28 фамилий, которые записал военный корреспондент. Но ведь панфиловцы были, под командованием своего любимого генерал-майора Панфилова Ивана Васильевича. Они шли в атаку так, словно всю жизнь ждали именно этого момента. На устах у каждого «За Москву». Здесь, под Москвой стали знаменитыми слова политрука Василия Клочкова «Велика Россия, а отступать некуда, позади Москва» Дочь прославленного командира, Майя Ивановна Панфилова написала о нем такие стихи:

«Он нам оставил ценности все те,
Которые не купишь на прилавке.
И не достанешь в магазинной лавке.
В подарок их подавно не дают.
Он нам оставил СОВЕСТЬ, ЧЕСТЬ и ТРУД.

5 декабря 1941 года началось самое мощное наступление советских войск. Жуков точно определил момент, когда противник выдохся, израсходовал все свои резервы и не мог уже наступать. Использование этого момента позволяло перевести боевые действия в новое. Качественное состояние, совершить крупный переворот от обороны к наступлению и сделать это незамедлительно. Это наступление было далеко не стратегического перелома в ходе войны. Но это был перелом духовный. В народе не просто забрезжила вера, но возродилась и окрепла надежда. «Мы беспощадный путь к Берлину открыли битвой за Москву» – написал в стихотворении «За Москву» Павел Шубин.

Мир подвига неисчерпаем, и все в нем связано кратчайшими нитямиб прошлое и настоящее, настоящее и будущее. Победа была высшим взлетом духа, патриотизма, чувств народа. Об этом надо говорить в полный голос. Герои победы и рядовые творцы будут живы до тех пор, пока жива наша память.

Литература:

1. Венок славы. Антология художественных произведений о ВОВ. Т.2 Битва за Москву /сост. Кочетов В. – Москва.: Современник, 1987 г./
2. Конторович И. Москва цвета солдатской шинели /История, – 2006 г./
3. Говорят погибшие герои: / письма советских бойцов. 1941-1945/
Сост. В.А. Кондратьев, З.Н. Политов. – 9-е изд., доп. – М: Политиздат, 1991 г.

